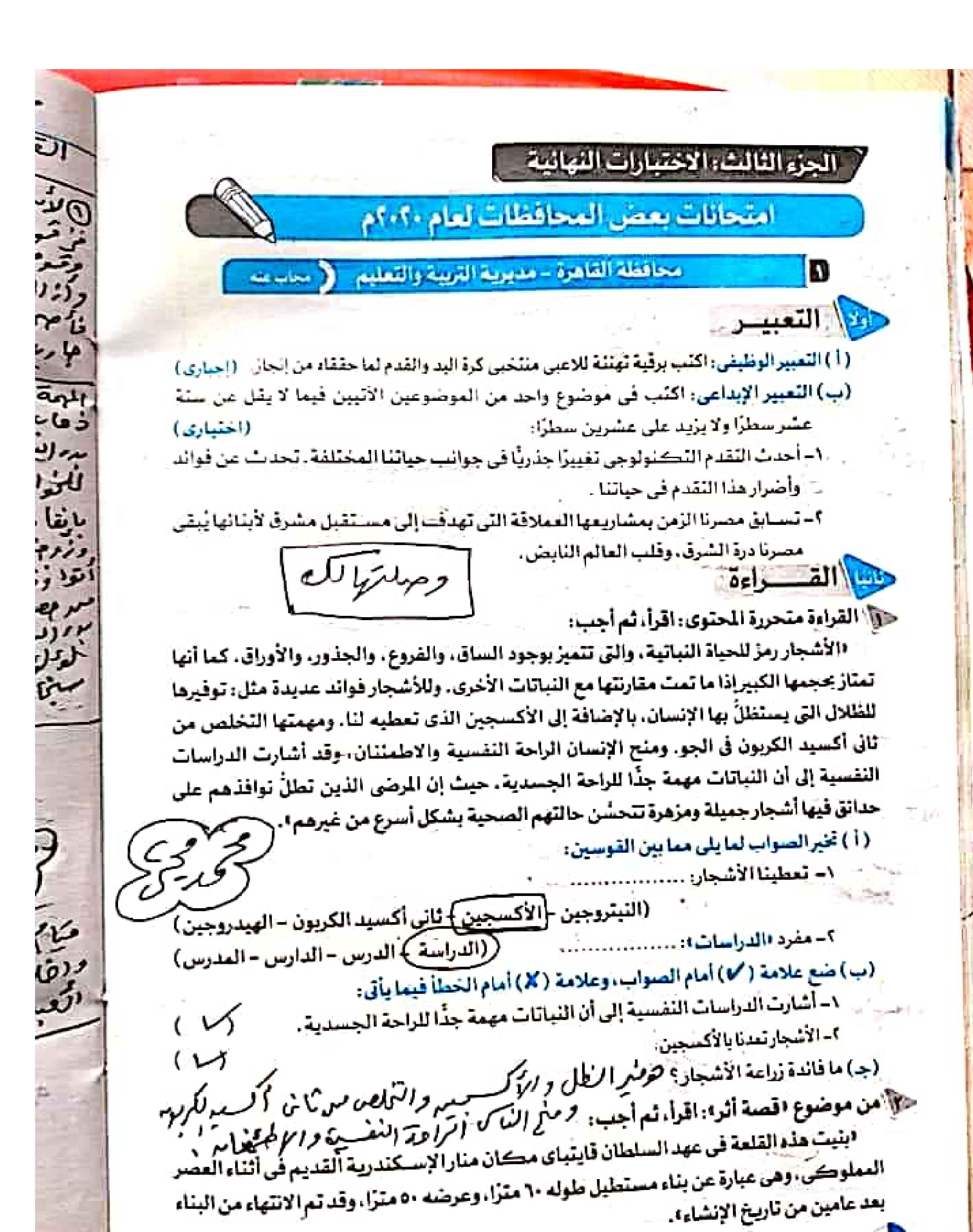


امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

١ محافظة القاهرة - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للاعبي منتخبي كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز. **(إجباري)**

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: **(اختياري)**

١- أحدث التقدم التكنولوجي تغييرًا جذريًا في جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم في حياتنا.

٢- تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التي تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها ليبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأشجار رمز للحياة النباتية، والتي تتميز بوجود الساق، والفروع، والجذور، والأوراق. كما أنها تمتاز بحجمها الكبير إذا ما تمت مقارنتها مع النباتات الأخرى. وللأشجار فوائد عديدة مثل: توفيرها للظلال التي يستظلّ بها الإنسان، بالإضافة إلى الأكسجين الذي تعطيه لنا. ومهمتها التخلص من ثاني أكسيد الكربون في الجو. ومنح الإنسان الراحة النفسية والاطمئنان، وقد أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جدًا للراحة الجسدية. حيث إن المرضى الذين تطلّ نوافذهم على حدائق فيها أشجار جميلة ومزهرة تتحسّن حالتهم الصحية بشكل أسرع من غيرهم».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- تعطينا الأشجار: ....

(النيتروجين - الأكسجين - ثاني أكسيد الكربون - الهيدروجين)

٢- مفرد «الدراسات»: ....

(الدراسة - الدرس - الدارس - المدرس)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جدًا للراحة الجسدية. ( )

٢- الأشجار تمدنا بالأكسجين. ( )

(جـ) ما فائدة زراعة الأشجار؟

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«بنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «منارة»: موضع ...النور... (التجمع - النور - السمر)

٢- مضاد «البناء»: ...الهدم... (الحفر - الردم - الهدم)

٣- جمع «عصر»: ...عصور... (عصائر - أعاصير - عصور)

(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

(ج) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

(د) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الأسئلة الآتية: (إجبارى)

١- لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟

٢- «وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة. فلا يعرفك أحد ولا ينتبه إليك إنسان». ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟

٣- رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك.

٤- علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «غرامًا»: ...لازمًا... (حبًا - دينًا - لازمًا)

٢- مضاد «عذاب»: ...نعيم... (نغم - نعيم - منعم)

٣- مفرد «الجاهلون»: ...الجاهل... (الجهل - الجهالة - الجاهل)

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

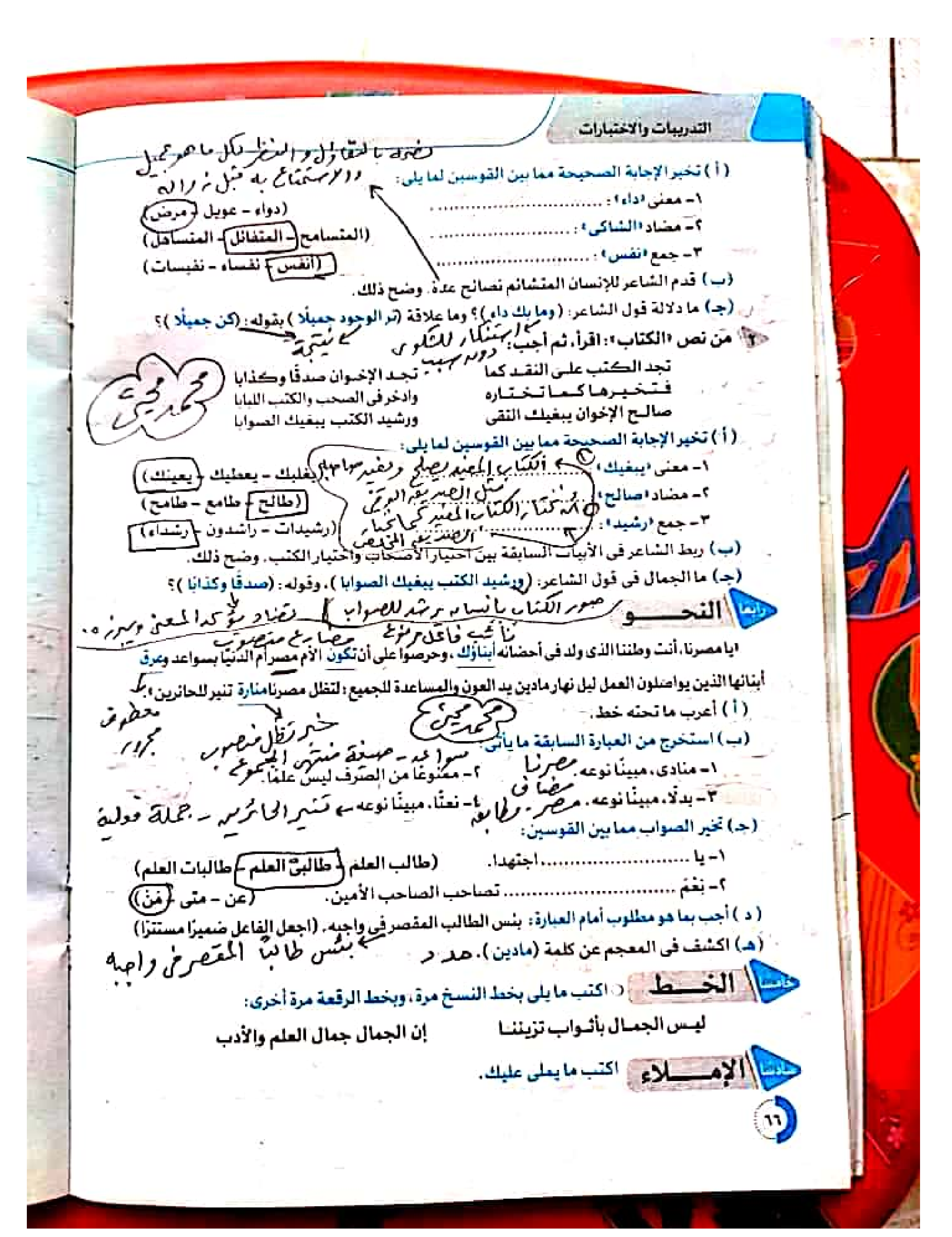
(ج) علام يدل قوله تعالى ﴿يَبِيتُونَ﴾؟ وما الجمال فى قوله تعالى ﴿سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعانى.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكى وما بك داء ... كن جميلًا تر الوجود جميلا



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «داء»: .... (دواء - عويل - مرض)

٢- مضاد «الشاكي»: .... (المتسامح - المتفائل - المتساهل)

٣- جمع «نفس»: .... (أنفس - نفساء - نفيسات)

(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(جـ) ما دلالة قول الشاعر: (وما بك داء)؟ وما علاقة (تر الوجود جميلًا) بقوله: (كن جميلًا)؟

٢ من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «يبغيك»: .... (يغلبك - يعطيك - يعينك)

٢- مضاد «صالح»: .... (طالح - طامع - طامح)

٣- جمع «رشيد»: .... (رشيدات - راشدون - رشداء)

(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (ورشيد الكتب يبغيك الصوابا)، وقوله: (صدقًا وكذابا)؟

رابعًا النحـــو

«يا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، مبينًا نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.

٣- بدلًا، مبينًا نوعه. ٤- نعتًا، مبينًا نوعه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يا .... اجتهدا. (طالب العلم - طالبيَّ العلم - طالبات العلم)

٢- بئس .... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - مَن)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة: بئس الطالب المقصر في واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا)

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (مادين).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الجيزة - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس. (مراعيًا نظام كتابة اللافتة، ووضوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو). (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ستة عشر) سطرًا ولا يزيد على (عشرين) سطرًا، مراعيًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو: (اختياري)

١- إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

٢- (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي الثاني)، اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يُعد الصدق من ضروريات استقامة حياة الناس في المجتمع، فمتى اتصف الناس بالصدق سيتجاوزون الكثير من المشاكل، وسيكون المجتمع متماسكًا وقويًا، وقد حث الله تعالى على الصدق وأثنى على الصادقين من المسلمين في الكثير من الآيات القرآنية الكريمة، وقد اتصف الأنبياء والرسل بالصدق أجمعون، وللصدق أنواع منها: الصدق مع الله تعالى: ويشمل الالتزام بتأدية العبادات والطاعات بكل حب وإخلاص. الصدق مع الناس: أن يصدق المسلم في تعامله مع الناس. الصدق مع النفس: وتشمل أن يؤمن الشخص بنفسه في جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «استقامة»: .... (استطالة - اعتدال - انشراح - انفراج)

٢- جمع «الشخص»: .... (الأشخاص - الشخوص - الشخصيات - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- اتصف الأنبياء والرسل أجمعون بالصدق. ( )

٢- الصدق يؤدي إلى تفكك المجتمع. ( )

(جـ) للصدق أثر عظيم على حياة الناس، وضح مستشهدًا بأدلة.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «إحلال»: .... (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة)

٢- مفرد «الرواد»: .... (الورد - الرود - الرائد - الرد)

(ب) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

أن كل الاختراعات كانت خيالاً ثم تحققت وأصبحت واقعاً بالعلم والعقل والإصرار على النجاح

٢- دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

حاولوا استزراع النباتات تقدماً [illegible] والإنسان أكبر قدر ممكن للاستفادة من هذه الموارد الهائلة

(جـ) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالى: **(إجبارى)**

١- فى ضوء فهمك أحداث القصة تخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلى:

(أ) من العقبات التى تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر:

- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما.
- اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين
- تنازع وتباغض أمراء بنى أيوب.
- مكائد ورد المنى ونور الصباح.

(ب) سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التى يعدها ليوم النزال فى:

- الخوارزمية أهل شجر الدر.
- مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم.
- أمراء بنى أيوب.
- عميه مجير الدين وتقى الدين.

٢- علل: - اتفاق الأمراء على تولية العادل مُلك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

ليحققوا أطماعهم من خلال حاكم ضعيف

- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

لأنهم أسروه فى معركة دمياط

٣- (هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم).

اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.

صحيح حيث أن العادل كان لاهياً منصرفاً عن شئون الدولة وتركه الإدارة للفاسدين فكان جزاؤه الخلع والذل وتعيينه [illegible]

ثالثاً النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى: **(إجبارى)**

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا
يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ
وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.

(أ) ١- فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

معنى «حرم»: .... (منع - خشر - حذر - بعد)

٢- اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلى:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ ... وَمُقَامًا﴾

إنها ساءت مستقراً

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة:

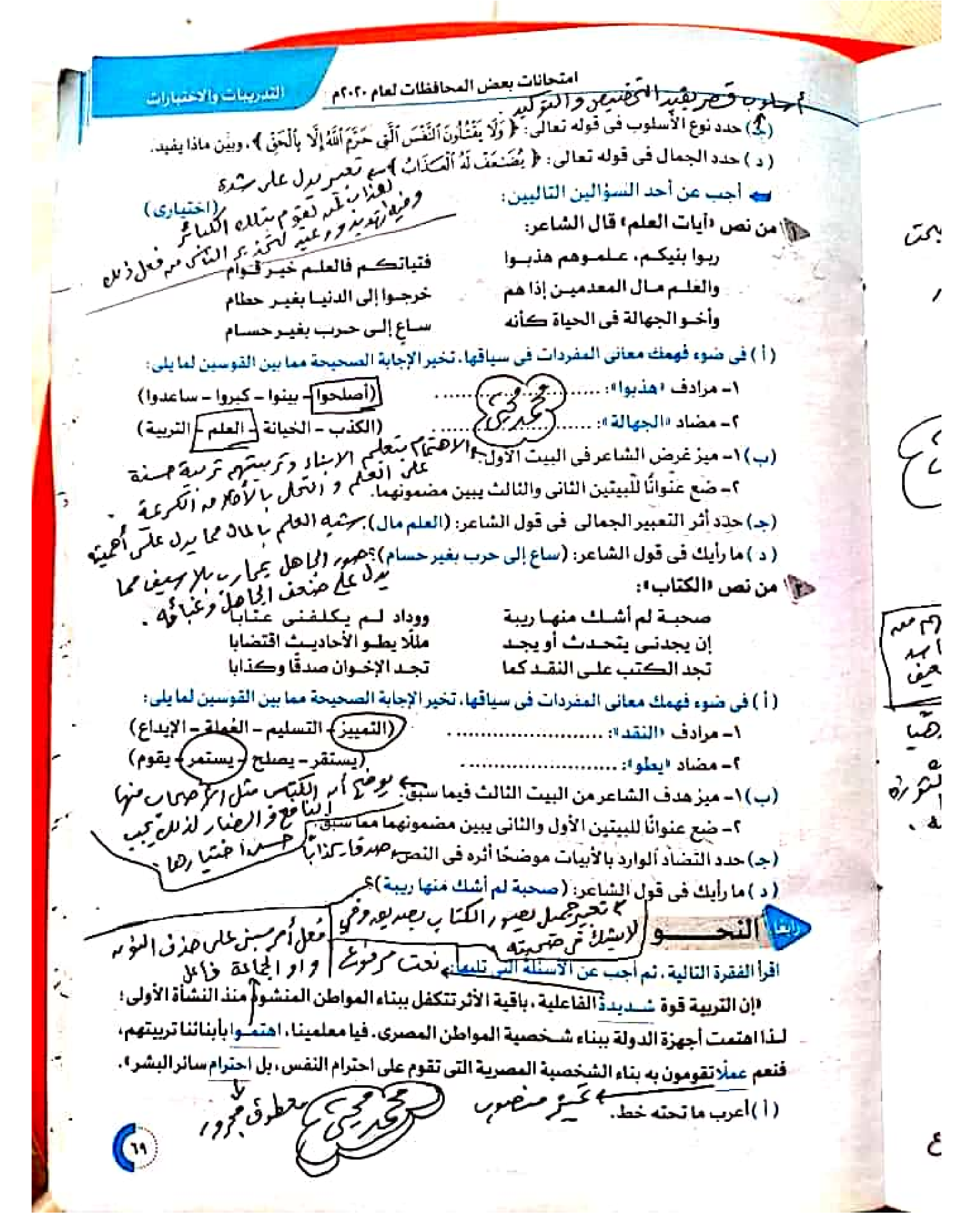
مروا كراماً

١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.

أن يبدل الله سيئاته حسنات

٢- حكم قتل النفس.

لا يكون إلا بالحق كالقصاص أو الدفاع عن النفس والعرض والوطن.



(جـ) حدد نوع الأسلوب فى قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾، وبين ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال فى قوله تعالى: ﴿ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ ﴾

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «هذبوا»: .... (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا)

٢- مضاد «الجهالة»: .... (الكذب - الخيانة - العلم - التربية)

(ب) ١- ميز غرض الشاعر فى البيت الأول.

٢- ضع عنوانًا للبيتين الثانى والثالث يبين مضمونهما.

(جـ) حدد أثر التعبير الجمالى فى قول الشاعر: (العلم مال).

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (ساع إلى حرب بغير حسام)؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «النقد»: .... (التمييز - التسليم - الغلق - الإيداع)

٢- مضاد «يطو»: .... (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)

(ب) ١- ميز هدف الشاعر من البيت الثالث فيما سبق.

٢- ضع عنوانًا للبيتين الأول والثانى يبين مضمونهما مما سبق.

(جـ) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحًا أثره فى النص.

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة)؟

رابعًا النحـــو

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فيا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملًا تقومون به بناء الشخصية المصرية التى تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب منعه.

(جـ) صوّب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

١- يا ذي المال، اعطف على الفقير. ٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبنى)

(هـ) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في [ب - و - ن / ب - ن - و / ب - ن - ى / ب - ى - ن] (اختر)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

وسعتُ كتاب الله لفظًا وغاية ... وما ضقت عن آي به وعظات

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢ محافظة الإسكندرية - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)



أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تعلق بالمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الآلي في مجال التعليم. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطرًا ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا:

١- بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

٢- بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.



ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يسهم التعليم في زيادة المسئولية على المواطنين، وذلك من خلال التعرُّف على تاريخهم وثقافتهم واستيعاب القيم الخاصة بهم، فهو يفتح الأذهان والعقول ويوسِّع آفاق التفكير، كما أن التعليم يمكنهم من فهم واجبات المواطنة ويشجع عليها، ومن الجدير بالذكر أن الأشخاص المتعلمين يعتبرون أفضل من غيرهم، وبالرغم من أن الهدف من التعليم هو نشر المعرفة إلا أن غرس القيم الروحية والأخلاقية لدى الطلاب إلى جانب التعليم يعد أمرًا مهمًّا للغاية. فلا يمكن اعتبار المتعلم مهما وصل من الدرجات مثقفًا ما لم يكن قادرًا على التحلى بالأخلاق ونشرها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «يسهم» .... (يوازي - ينادي - يشارك - يحاول)

٢- جمع «الجدير» .... (الجدر - الجديراء - الجدائر - الأجدار)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- يسهم التعليم في انعدام المسئولية على المواطنين. (✘)

٢- التعليم يفتح الأذهان والعقول ويوسع آفاق التفكير. (✔)

(جـ) كيف يمكن الارتقاء بالمنظومة التعليمية في مصر من وجهة نظرك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة. وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «أصرت» .... (أيدت - عزمت - أشارت)

٢- مضاد «وافق» .... (بادر - خاطب - عارض)

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

(جـ) بم أذهلت (سميرة موسى) العالم؟

(د) دلل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

(هـ) من كتاب «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالي: (إجباري)

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أ) نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومي وفكوا الحصار عن ....

(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ)

(ب) أخذ الفرنج نجم الدين رهينة في عهد والده الكامل في موقعة ....

(المنصورة - القصير - دمياط)

٢- (أ) علل: إنشاء قلعة نجم الدين.

(ب) ماذا تعرف عن الصفقة الرابحة التي عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق؟

٣- تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه. وازن بين موقف العادل، وموقف أبي بكر القماش من هذا الحدث.

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة» (إجباري)

«فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «تهذيب» .... (إصلاح - إطلاق - إبهار)

٢- جمع «النفس» .... (النفائس - الأنفاس - النفوس)

(ب) دلل الكاتب فى الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض دينى. وضح ذلك.

(جـ) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب فى النص؟

(د) «الضعيفين: المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يوضح ... (أكمل)

أجب عن واحد من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: قال الشاعر:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات: جمع «عبء»، ومرادف «تمتع» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) متى يكون الإنسان عبئًا على الحياة كما يرى الشاعر فى البيت الأول؟

(جـ) بم تنصح من لا يرى جمالًا فى الحياة فى ضوء فهمك للبيت الثانى؟

(د) بين الغرض من الأمر فى البيت الأخير.

٢ من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات: مضاد «عبته»، ومفرد «ثيابا» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك فى البيت الأول؟

(جـ) كيف رغب الشاعر فى صحبة الكتاب فى البيت الأخير؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط (إن عبته أو لم تعب) فى البيت الثانى؟

رابعًا: النحو

«طالب العلم، خطط لوقتك. فالتخطيط نعم عملًا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذى تتمناه، فلا حبذا العشوائية».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) صوب الخطأ فى كل عبارة من العبارتين التاليتين:

١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة. ٢- شاهدت الفقير جوعانًا فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- (أيها المصريون، اعملوا) (أى: منادى) ( )

٢- (عظمت مصر شعبًا) (شعبًا: بدل بعض من كل) ( )

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هيهات توجد فى الحياة سعادة   إلا الـذى جـادت بـها كـفاك

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

8 محافظة القليوبية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لحضور تكريم الفائز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى التى يقيمها توجيه عام اللغة العربية. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فى حدود عشرين سطرًا:

١- تنتشر فى المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكًا مرفوضًا وضع له حلًا.

٢- حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.

وصلتنا ذلك

محمد محمد

ثانيًا القـــراءة

1 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأزهار عبارة عن نباتات تمتاز بمنظرها الرائع، وبروائحها الجذابة، وتزرع فى أغلب البساتين المنزلية والعامة؛ لأنها تعطى جمالًا خلابًا، وتختلف الأزهار عن بعضها فى طريقة التكاثر، والحجم، والرواج، وموسم الإنبات، واللون، كما تعتبر رمزًا للجمال، والسعادة، والحب، ولكل نوع من هذه الأزهار معنى خاص تدل عليه، وكل نوع له بيئة خاصة ينمو بها، ومن الأجزاء المهمة فى الأزهار: الكأس: وهو المحيط الزهرى الخارجى المكون للسبلات، ويمتاز بلونه الأخضر. التويج: وهو المحيط الزهرى المكون للبتلات، ويمتاز بأنه رقيق وملون يجذب الحشرات التى تساعد فى إتمام عملية التلقيح».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «النمو والزيادة»: التكاثر ٢- مضاد «تتفق»: تختلف....

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- تختلف الأزهار عن بعضها فى طريقة التكاثر. (✔)

٢- الأزهار لا تؤثر مطلقًا فى جمال الطبيعة. (✘)

(جـ) ما أثر انتشار الأزهار على محيطنا العام؟ تعطيه جمالاً ورائحة جذابة وراحة نفسية للناس

2 من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: وتتوج

١- مرادف كلمة «تكلل»: .... (تضعف - تحاط - تقوى)

٢- مفرد كلمة «رموز»: .... (رامز - رأموز - رمز)

(ب) ما الصفات التى ساعدت «برايل» على تجاوز محنته؟

(جـ) كيف أثبت «برايل» أنه لا يعرف اليأس؟

(د) من كتاب «طموح جارية» أجب عما يلى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

(أ) اقترحت شجر الدر على نجم الدين الاستعانة بداود صاحب الكرك. ( )

(ب) ترك داود مصر واستقر فى قلعته بدمشق. ( )

٢- علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

٣- لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

ثالثًا النصـــوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رحمة ومحبة»

«فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منه ما كان غافلًا. لابد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم.......».

(إجبارى)

(أ) هات من الفقرة السابقة:

مفرد كلمة «أنصبة»، وجمع كلمة «نفس»، ومضاد كلمة «منتبها»، والمراد بـ «تعاليم الإسلام».

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(جـ) لماذا خص رسول الله ﷺ المرأة واليتيم فى الوصية؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «نبه - غافلًا»؟

(هـ) علل تنكير كلمة «غافلًا» وتعريف كلمة «المرأة».

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا» قال الشاعر:

هـو عـبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والـذى نفسه بغير جمال	لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

(أ) فى ضوء فهمك معنى الكلمات فى سياقها تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «عبء» .... (حمل - ظلم - عيب)

٢- مضاد «ثقيل» .... (ضعيف - خفيف - صغير)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

٢- متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «هو عبء على الحياة ثقيل».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى: «العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئًا».

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: .... (غير - وضع - نقد)

٢- مضاد «وافيًا»: .... (قاسيا - غادرًا - جاحدًا)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

٢- لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي: الجهل سبب تأخر الأمم وإذلالها، والعلم يرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.

رابعًا النحو

«أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يثابرون في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- بدلًا، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- لا حبذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).

٢- شباب (اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى).

٣- يسرني ولاء المصريين. (اجعل المضاف بدلًا، واذكر نوعه).

٤- اختر: تنزهت في .... (حدائقَ جميلةٍ، حدائقٍ جميلةٍ، حدائقَ جميلةً)

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «إتقانه».

خامسًا الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن الذي ملأ اللغات محاسنًا ... جعل الجمال وسره في الضاد

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

5 محافظة المنوفية - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

ملحوظة: (لا تكتب أسماء ولا عناوين) (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا:

١- إن التربية الصحيحة والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسئولية، والنهوض بالوطن، وتحقيق آماله.

٢- للمرأة دور حيوى فى بناء المجتمعات. اكتب فى ذلك موضحًا مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

محمد محي

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعد نابليون بونابرت أحد أشهر الشخصيات فى التاريخ الأوروبى فقد كان عسكريًا فى الجيش الفرنسى. دخل نابليون بلاد النمسا مبتهجًا بانتصاره عليها وجنوده يحيطون به. وقابله رجل نمساوى وقال له: يا سيدى، لقد كنت عينًا لكم فى الحرب، وساعدتكم بمعلومة مؤكدة فى الهجمة الأخيرة. وأنا أريد أن أصافح البطل. قال نابليون وهو يبتعد عنه: أنا لا أضع يدى فى يد الإنسان الذى يخون بلاده؛ هكذا يتم احتقار الخائن الذى يبيع وطنه وأهله من أجل ماديات زائلة».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «أصافح»: .... (أصاحب - أسلم - أعاون - أسامح)

٢- مضاد «أضع»: .... (أرفع - أزيح - أمحو - أنقص)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يعد نابليون أحد أشهر الشخصيات فى التاريخ الأوروبى علميًا. (✗)

٢- كان الرجل الذى ساعد نابليون بالمعلومات خائنًا لبلاده. (✓)

(جـ) ما أثر الخيانة على الأوطان؟ تدهور وتأخر الأوطان وتمكن الأعداء منها والتخريب فيها

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها. فوقوع أى خلل مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «خلل»: .... (خلال - خلول - أخلال)

٢- مرادف «عواقب»: .... (تتابع - مصائر - تكاسل)

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء؟

(جـ) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته فى الفضاء؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجي؟

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) .... اتهم بمكاتبته للسلطان نجم الدين فسجن.

(فخر الدين بن شيخ الشيوخ - أبوبكر القماش - بدر الدين الزرزاري)

(ب) .... مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.

(واصل - تردد - رفض)

٢- «لا تخف أيها القاضى الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذى يترصد فيه الخطر». من القاضى الشجاع؟ وما المهمة التى كلف بها؟

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- كبل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن النص الآتى: من نص «فضل العلم»: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «... وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «العلم»: .... (العلوم - العلماء - الأعلام)

٢- مضاد «رضاء»: .... (مرض - حزن - غضب)

(ب) ما الذى يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم صور الحديث العلماء؟

(جـ) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير؟

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التى يجب أن يهتدى بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

أجب عن نص واحد من النصين الآتيين:

من نص «آيات العلم»:

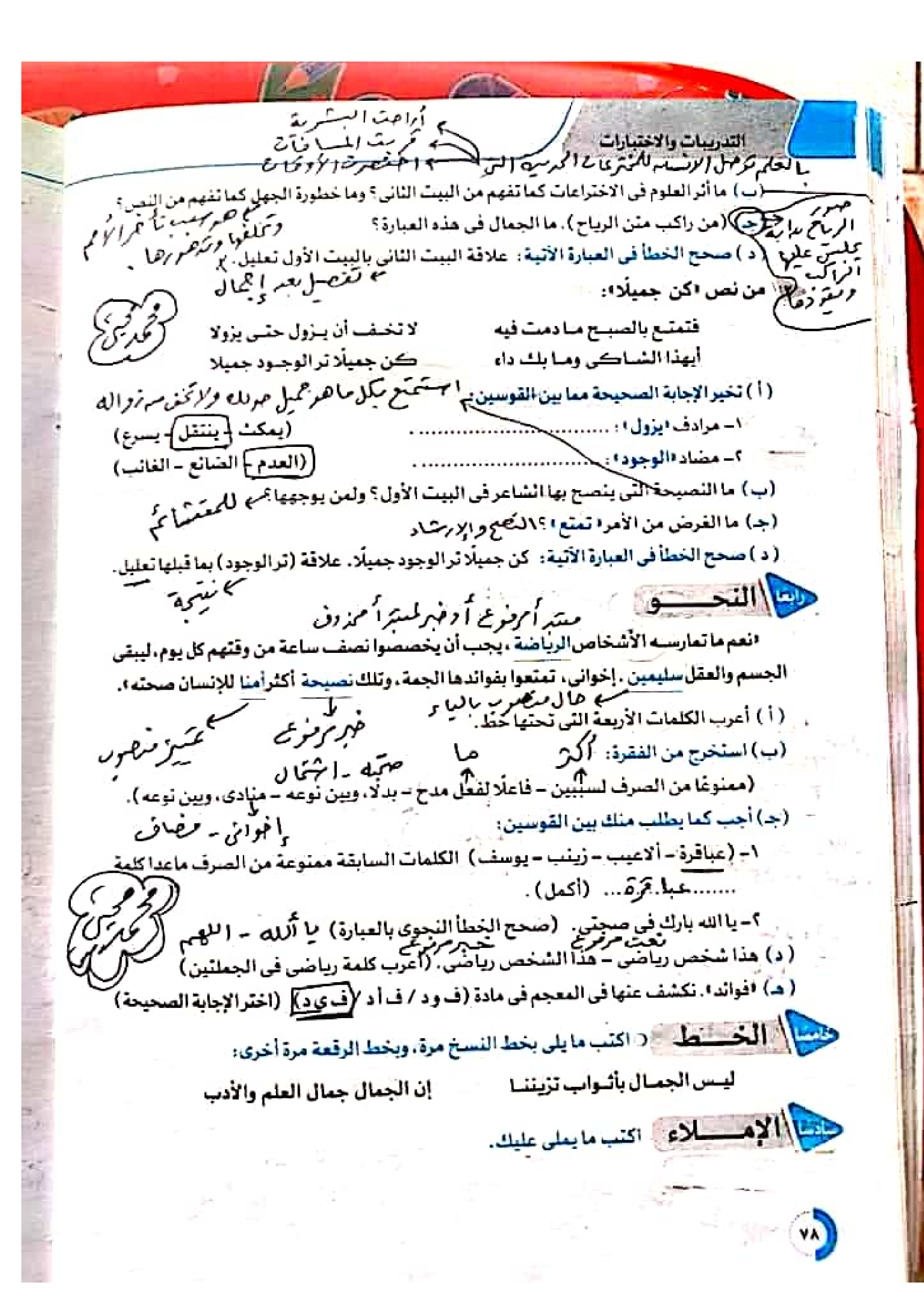
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يصرف»: .... (ينفق - يقلب - يدير)

٢- جمع «متن»: .... (متان - متون - متين)



(ب) ما أثر العلوم في الاختراعات كما تفهم من البيت الثاني؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من النص؟

(جـ) (من راكب متن الرياح). ما الجمال في هذه العبارة؟

(د) صحح الخطأ في العبارة الآتية: علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تعليل.

من نص «كن جميلًا»:

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كن جميلًا تر الوجود جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يزول»: .... (يمكث - ينتقل - يسرع)

٢- مضاد «الوجود»: .... (العدم - الضائع - الغائب)

(ب) ما النصيحة التي ينصح بها الشاعر في البيت الأول؟ ولمن يوجهها؟

(جـ) ما الغرض من الأمر «تمتع»؟

(د) صحح الخطأ في العبارة الآتية: كن جميلًا تر الوجود جميلًا. علاقة (تر الوجود) بما قبلها تعليل.

رابعًا النحو

«نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخواني، تمتعوا بفوائدها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنا للإنسان صحته».

(أ) أعرب الكلمات الأربعة التي تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(ممنوعًا من الصرف لسببين - فاعلًا لفعل مدح - بدلًا، وبين نوعه - منادى، وبين نوعه).

(جـ) أجب كما يطلب منك بين القوسين:

١- (عباقرة - ألاعيب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة .... (أكمل).

٢- يا الله بارك في صحتي. (صحح الخطأ النحوي بالعبارة)

(د) هذا شخص رياضي - هذا الشخص رياضي. (أعرب كلمة رياضي في الجملتين)

(هـ) «فوائد». تكشف عنها في المعجم في مادة (ف و د / ف أ د / ف ي د) (اختر الإجابة الصحيحة)

خامسًا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١١ محافظة الغربية - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- التدخين من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

٢- رغم الشدائد والصعاب استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.

ثانياً القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن اللسان هو أداة الإنسان في عرض أفكاره وآرائه، فعليه أن يكون حذرًا أثناء التحدث في الحوار لما يتلفظ به من كلمات ويستخدم من ألفاظ. فبعض التعابير قد توصل رسالة غير صحيحة للمتلقي، فتثير الفتنة والمشاكل. وعلى المحاورين أن يبتعدوا عن الكذب أو التجريح والاستهزاء، أو رفع الصوت بقصد الإيذاء. كما يجب الابتعاد عن الألفاظ المبهمة غير الواضحة. والأساليب التي يقصد بها الإطالة واستئثار المتحدث وقت المحادثة لنفسه».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «التنمر»: ...التجريح... ٢- كلمتين متضادتين: المتحدث - المتلقي

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- بعض التعابير قد توصل رسالة خاطئة للمتلقي. (✔)

٢- اللسان هو أداة الإنسان في تذوق الطعام فقط. (✗)

(جـ) يكتسب المرء حب الناس من حسن حديثه معهم. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة.

بحسن الكلام الجميل وخفض الصوت والبعد عن الألفاظ المبهمة.

٢ من موضوع «قصة أثر»:

«وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية، ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «طوائف»: .... (واحد من الناس - قليل من الناس - جماعة من الناس)

٢- جمع «القلعة»: .... (القلاع - المقالع - القلع)

(ب) في العبارة تعليل ونتيجة. وضح ذلك.

لحمايتهم - فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

(جـ) اذكر دور كل من «محمد علي ولجنة حفظ الآثار العربية» في حماية القلعة.

* محمد علي: قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
* لجنة حفظ الآثار العربية: قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار القلعة وطوابقها.

(د) من قصة «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر..........

(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

(ب) الصالح إسماعيل كان..........(عونًا لنجم الدين - خائنًا للعهد - معتزلًا للسياسة)

٢- كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟ وماذا فعلوا؟

٣- اذكر شرطين من الشروط التي عرضها «داود» على «نجم الدين» ليخرجه من محبسه.

ثالثًا النصــوص

◄ من نص «عباد الرحمن» (الفرقان)

قـال تعالـى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المقصود بـ«لا يدعون»: .... (لاينكرون - لا يحددون - لا يشركون)

٢- مضاد «أثامًا»: .... (ثوابًا - أثوابًا - تناوبًا)

(ب) ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟

(جـ) وضح نوع الأسلوب وغرضه في قوله تعالى ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾

(د) اكتب الآية الكريمة التي تعبر عن أن باب التوبة مفتوح دائمًا أمام العصاة.

◄ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١ من نص «آيات العلم» للهراوي:

ربـوا بنيكـم، علموهـم هذبوا فتياتكم، فالعلم خير قوام

والعلـم مـال المعدمين إذا هم خرجـوا إلـى الدنيـا بغيـر حطام

وأخـو الجهالة في الحياة كأنه سـاعٍ إلـى حـرب بغيـر حسـام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «حطام»: .... (ما يبقى ثابتًا - ما تكسر من الشيء - ما ترفضه)

٢- مضاد «المعدمين»: .... (الضعفاء - الأغبياء - الأغنياء)

(ب) إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر «فالعلم خير قوام».

(د) ماذا أفاد الجمع بين «مال» و«المعدمين» في البيت الثاني؟

٧ من نص «الكتاب» لأحمد شوقي:

تجد الكتب على النقد كما   تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره   وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى   ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «اللبابا» المراد منها: .... (مظهر - جمال - جوهر)

٢- مضاد «يبغيك»: .... (يضلك - يرشدك - يظلمك)

(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال في: «تجد الكتب... كما تجد الإخوان»؟

(د) أيهما أدق «فتخيرها كما تختاره - فتخيرها كما تختارهم»؟ ولماذا؟

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، فيجب أن تحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالًا لمكانتها. فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه.   ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.   ٤- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات.   (اجعل المبتدأ منادى)

٢- بئس خلقًا..... الكذب.   (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا)

٣- أعجبني المعلم ....   (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

٤- خيانة الوطن لا حبذا.   (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)

(د) اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

خامسًا الخط

اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

ومن يجعل المعروف من دون عرضه   يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٧ محافظة الدقهلية - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا في واحد مما يلي:

١- مصر ملك لنا جميعًا، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.

٢- للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.

ثانيًا القراءة

محمد كريم

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أنعم الله على عباده بنعم كثيرة ظاهرة وباطنة لا تُعدّ ولا تُحصى، ومن بين هذه النعم نعمة الماء، هذا السائل العجيب الذي يحمل الحياة في تكوينه، ويمنحها بأمر الله لجميع الكائنات الحية. وقد قال الله - تعالى - في وصفه: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾. فالماء سرُّ الحياة، ونعمة من أعظم نعم الله تعالى على الأحياء، فلولا الماء لما وُجدت حياة على الأرض، ولظلّت جرداء قاحلة. فمنافع الماء كثيرة، فهو سبب الطهارة والنظافة، وهو متعة للحياة والنفس، وبه تتجمل الأماكن وترتدي الطبيعة أجمل حُلّةٍ لها، فلعلنا نعرف كيف نحافظ عليه ولا نسرف في استعماله».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «تعدّ»: .... (تحسب - تعتبر - تنسجم - تقاس) تحسب

٢- العلاقة بين «ظاهرة وباطنة»: .... (تضاد - ترادف - تجانس - تأكيد) تضاد

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- الماء سر الحياة وسبب الطهارة والنظافة. (✔)

٢- أغفلت الكتب السماوية ذكر الماء باعتبار أن الاهتمام به أمر بديهي. (✘)

(ج) ما فائدة الماء كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ① الماء سر الحياة ② سبب الطهارة والنظافة ③ متعة للحياة والنفس ④ سبب جمال الطبيعة ومن وجود الحياة على الأرض.

٢ من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل...».

(أ) هات: مرادف (تكلل)، وجمع (تارة). تتوج - تارات وتير

(ب) ١- ما الذي توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث؟ وضع رموز سهلة للحروف والعلامات الموسيقية والأعداد

٢- من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة: .... الطموح والإصرار، التجربة والعمل، الحزم والتحدي والمثابرة

(ج) «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.
عندما صفق الجمهور للفتاة في الحفل قالت إنه لا ينبغي أن يتوجه التصفيق لشخص ضعيف مثلي وإنما يوجه لرجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا كي أستطيع أن أقرأ بالنكهة البصر.

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتي:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- امتعض نجم الدين برؤية الدينار الذى قدمه إليه العادل ملك مصر. (✗)
- وافقت شجر الدر نجم الدين على الانسحاب من حصار الرحبة. (✓)

٢- ما رأى كل من نجم الدين وشجر الدر حول استطالة أسر داود لهما؟

٣- علل: إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزاري إلى الخوارزمية.

ثانيًا: النصوص

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «هونًا»: .... (غطرسة - غلظة - قسوة)

٢- بين «سجدًا - قيامًا»: .... (توكيد - تضاد - توضيح)

(ب) ١- بم يتصف عباد الرحمن فى الآيتين؟

٢- ما قيمة الفعل (يبيتون) فى موضعه؟

(جـ) (سلامًا) نكرة تفيد ....، وإضافة (عباد) إلى (الرحمن) تفيد .... (أكمل).

(د) تقترن التوبة بالعمل الصالح. اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

(١) من نص «آيات العلم» للهراوى:

والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه	ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- المراد من «حطام»: .... (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زاد الآخرة - فقدان الأمن)

٢- جمع «حسام»: .... (حسومات - حواسم - أحسمة - محاسم)

(ب) ١- حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك فى ضوء البيتين.

٢- استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى: (العلم مال المعدمين)؟

(د) تنكير (ساعٍ) يفيد ....، وإضافة (أخو) إلى (الجهالة) تفيد .... (أكمل)

٣ من نص «الكتاب» لأحمد شوقي:

صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد من «أخلقته» ....

(احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذعت أمينه)

٢- جمع «الفضل»: .... (الأفاضل - الفضائل - الفواصل - الفصول)

(ب) ١- الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح في ضوء شرحك للبيتين.

٢- ما وسائل التوكيد في البيتين؟

(جـ) ما الجمال في «وكساني من حلى الفضل ثيابا»؟

(د) الماضي في (أخلقته - جددني - كساني) أفاد..... و (كلما) في موضعها تفيد... (أكمل)

رابعًا النحو

في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- جملة وقعت نعتًا، وبين محلها الإعرابي. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

٢- يا رجلًا عند الشدائد، في جوارك عزة. بين نوع المنادى في الجملة السابقة.

(د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر، كم من علماء كرمتهم مصر. اضبط ما تحته خط إعرابيًا.

٢- (نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي). صوب الخطأ في الجملة.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (نطمئن)؟

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة كفر الشيخ - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصري القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمي في دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا في أحد الموضوعين الآتيين:

١- وعي الشعب المصري، ووحدته الوطنية، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منيع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة، وهو إطلالة نحو المستقبل.

٢- نجاح مصر في توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، بل البحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التي تستوعب الأيدي العاملة المصرية.

ثانياً القـــراءة

محمد يحيى

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعتبر الرياء من أسوأ الأخلاق والطباع؛ حيث ينتظر الشخص من عمله المدح والثناء من الناس، ولا يكون عمله خالصًا لوجه الله عزَّ وجلَّ، فهو بهذا يشرك أحدًا بعبادة الله وهذا غير جائز في الإسلام، بل يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة، حيث إنه لا يأخذ الأجر والثواب من الله، وقد حذر الله تعالى من هذا الأمر العظيم في كتابه العزيز إذ يقول: (الذين هم يراءون) ويتم التخلص منه عن طريق استحضار مراقبة الله تعالى والاستعانة به في كل وقت والتوجه إلى الله بالدعاء بأن يبعد من قلبك النفاق والرياء، وأن يجعل عملك خالصًا لوجهه عزَّ وجلَّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الرياء»: .... (الجزاء - الكره - النفاق - الحب)

٢- مضاد «المدح»: .... (المجون - النصب - الذم - الهوى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- يعتبر الرياء من أنواع الشرك الأكبر. (✓)

٢- الرياء يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة. (✓)

(جـ) ماذا يفعل الرياء بصاحبه؟ يحبط عمل صاحبه / يستعبد لغير الله / خسران الدنيا والآخرة.

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١- معنى «تسخر»: تذلل.. ٢- مفرد «شتى»: شتيت

(ب) ١ - ما الأمل الذى راود سميرة موسى؟

٢ - بماذا أذهلت سميرة موسى العالم كله؟

(جـ) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وماذا تقترح لإعادة اجتذاب تلك الشخصيات إلى الوطن؟

(د) من قصة «طموح جارية» (إجبارى)

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- الشخص الذى دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر .... (محمد محيى - إسماعيل - العادل - داود - ورد المنى)

- اعتقل الملك العادل فخر الدين بن شيخ الشيوخ لمراسلته لـ .... (شجر الدر - نجم الدين - أبى بكر القماش - الكامل)

٢- كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين؟ - لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها؟

٣- قارن بين حياة المصلحين كما رآها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كما عاشها العادل.

ثالثا النصوص

من نص «رحمة ومحبة» (إجبارى)

يقول قاسم أمين: «فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم. ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعلم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «مدافعة»: .... (محاسبة - مقاومة - مواكبة - محاماة)

٢- مضاد «تهذيب»: .... (إضعاف - إنقاص - إفساد - إرباك)

(ب) ١- بم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من الفقرة؟ وكيف تحقق ذلك فى رأى الكاتب؟

٢- ما الجمال فى قول الرسول ﷺ: «... الضعيفين: المرأة واليتيم»؟

(جـ) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق.

(د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص (عباد الرحمن) ما يدل على أن (التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا» للشاعر (إيليا أبى ماضى): اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «عليلًا» في سياق الأبيات: .... (مريضًا - مفارقًا - ضعيفًا - محتجًا)

٢- مفرد «الجناة»: .... (الجنى - الجبان - الجانى - الجنين)

(ب) ١- ماذا أنكر الشاعر على الجناة في البيت الثاني؟

٢- عمَّ نهى الشاعر الشاكى في البيت الثالث؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (فتمتع بالصبح ما دمت فيه)؟

(د) يقول الشاعر إيليا أبو ماضي في قصيدة له:

كم تشتكى وتقول إنك معدم ... والأرض ملكك والسما والأنجم

قارن بين البيت السابق، والبيت الأول من قصيدة «كن جميلًا» للشاعر نفسه، من حيث رأى الشاعر في الشكوى، ودواعيها؛ أي سببها.

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر أحمد شوقى:

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «النقد»: .... (الفحص - اللوم - الفهم - الهدم)

٢- مفرد «اللباب»: .... (اللبنة - اللبيب - اللب - اللبانة)

(ب) ١- لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول؟

٢- بم وصف الشاعر الكتاب كما يتضح من البيت الثانى؟

٣- ما الجمال في قول الشاعر: إن يجدنى يتحدث؟

(ج) يقول أحد الشعراء:

خالط أناسًا بالذكاء تميزوا ... واختر صديقك من ذوى الأخلاق

قارن بين البيت السابق، والبيت الثالث من قصيدة الكتاب، مبينًا مدى الاتفاق والاختلاف بين الشاعرين في: نوع الصديق وأسس اختياره.

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذى تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعًا من الصرف واجب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

١- يسعدنى تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ فى الجملة)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة «المعلم» تعرب: .... مرفوعًا.

(خبرًا – نعتًا – منادى – فاعلًا)

٢- (إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة). الضبط الصحيح لما تحته خط فى الجملة السابقة: ....

(فاطمةَ، الأمانةُ – فاطمةً، الأمانةَ – فاطمةُ، الأمانةُ – فاطمةَ، الأمانةَ)

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (تستضيفه)؟

ثانيا الخط

اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

بَنى مصرَ صُونُوا لها حَقَّها كِبَارَ النفوسِ كِبارَ الشِّيَم

ثالثا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٩ محافظة البحيرة – مديرية التربية والتعليم

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة إحدى الأنشطة المدرسية. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الوطن. ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

٢- حب الله والوالدين والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال حتى يرقى الوطن.

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«النمو هو مجموع التغيرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والتي تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان على شكل قدرات أو مهارات، ودور التربية هو تقديم المساعدة لكل فرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته نموًا موجهًا نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه؛ لذا اهتم المربون وواضعو المناهج بما توصلت إليه الأبحاث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة. ويتأثر النمو بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته أو تقلل منه أو تعوقه، ومن أهم هذه العوامل: طرق التعلم، ونوع التغذية ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية؛ لذا تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء؛ سعيًا وراء تربية جيل قادر على تحمل مسئولية النهوض بالوطن ورقيه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مفرد «مهارات»: .... (أمهر - مهارة - ماهر - مهر)

٢- المقصود بـ «مقدارها»: .... (كميتها - ثمنها - طهيها - تناولها)

محمد مجدي

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء. (✓)

٢- دور التربية هو إهمال الفرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته. (✗)

(جـ) من وجهة نظرك، كيف يجب أن تكون العلاقة بين الآباء والأبناء وبين المعلم وتلاميذه؟

علاقة مودة واحترام وتقدير

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «احتمت»: .... (لجأت إليه - وقعت - أقامت)

٢- مفرد «أنقاض»: .... (نقيض - ناقض - نقض)

(ب) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟

لأنها بنيت على برجين من أبراج القلعة لحصن الرومان في (حصن بابليون)

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- استخدم العثمانيون قلعة قايتباي لحمايتهم. (✓)

٢- تم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز. (✗)

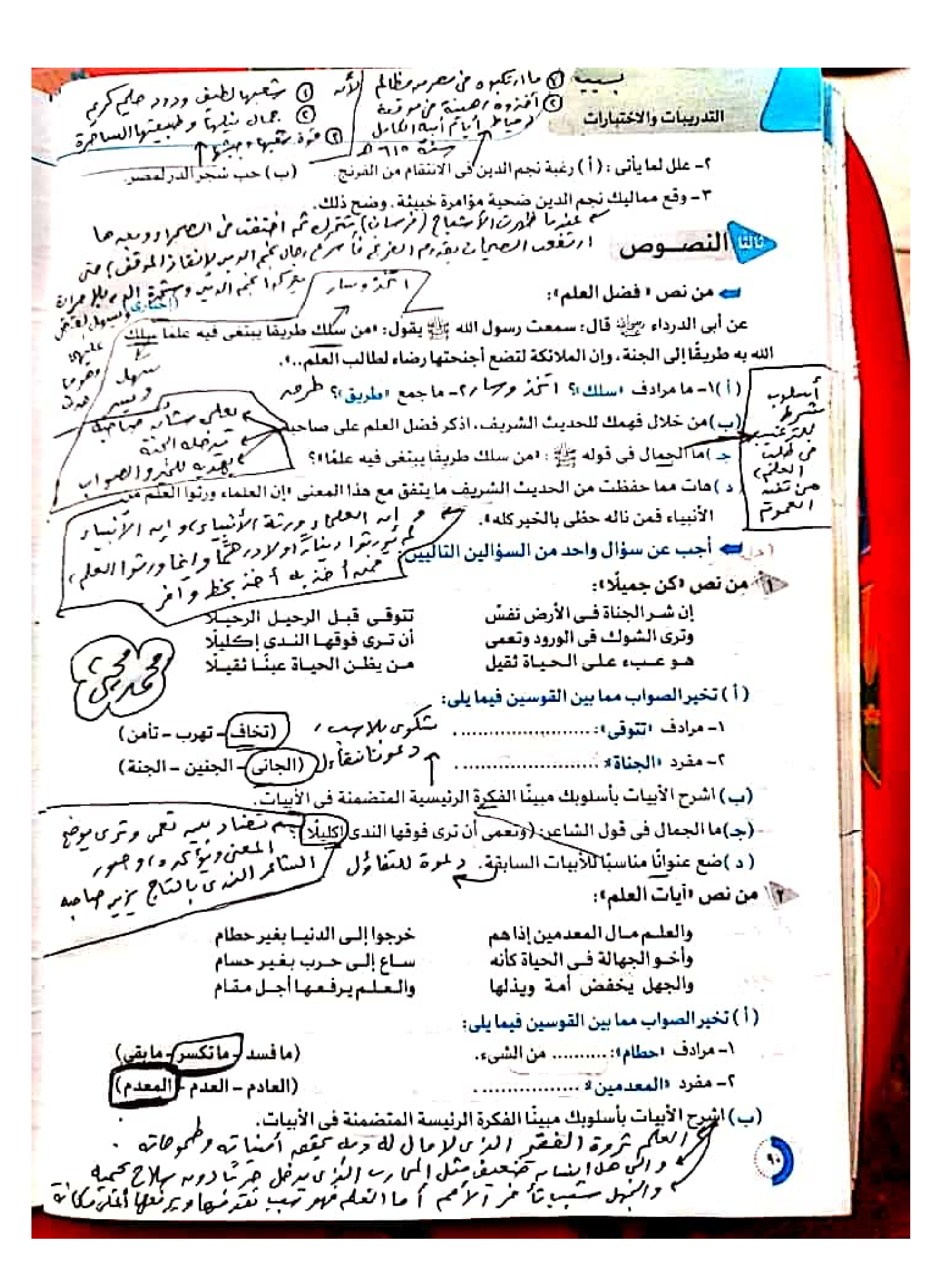
العزيز بالله الفاطمي العباسي هارون الرشيد.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- أحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله .... (بسرور بالغ - بخوف شديد - بسخرية)

- كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما............ (تزوجها نجم الدين أيوب - رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين - اشتراها نجم الدين وهي جارية)



٢- علل لما يأتي: (أ) رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج. (ب) حب شجر الدر لمصر.

٣- وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم»:

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...».

(أ) ١- ما مرادف «سلك»؟ ٢- ما جمع «طريق»؟

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه.

(جـ) ما الجمال في قوله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا»؟

(د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى «إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله حظي بالخير كله».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تتوقى»: .... (تخاف - تهرب - تأمن)

٢- مفرد «الجناة»: .... (الجاني - الجنين - الجنة)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسية المتضمنة في الأبيات.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا)؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

٢ من نص «آيات العلم»:

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «حطام»: .... من الشيء. (ما فسد - ما تكسر - ما بقي)

٢- مفرد «المعدمين»: .... (العادم - العدم - المعدم)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع)؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

رابعًا النحـــو

«يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة. ووطننا العظيم يعيش أبناؤه معظمهم فى سبيل نهضته العلمية، فنعم هدفًا العلم، ولا حبذا الجهل».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوبًا للمدح، وعين المخصوص بالمدح. ٤- ممنوعًا من الصرف، واضبطه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

١- يا طلابًا، بادروا فى تحصيل العلم.

(اجعل المنادى فى الجملة السابقة منادى مضافًا، مع ضبطه)

٢- أعجبنى خلق الفتاة. (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبطه)

٣- بئس الرجل الكاذب. (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص)

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «علوم»؟

خامسًا الخـــط

○ اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة وأخرى بخط النسخ:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تضيع

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة دمياط - مديرية التربية والتعليم

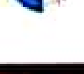
أولًا التعبيـــر

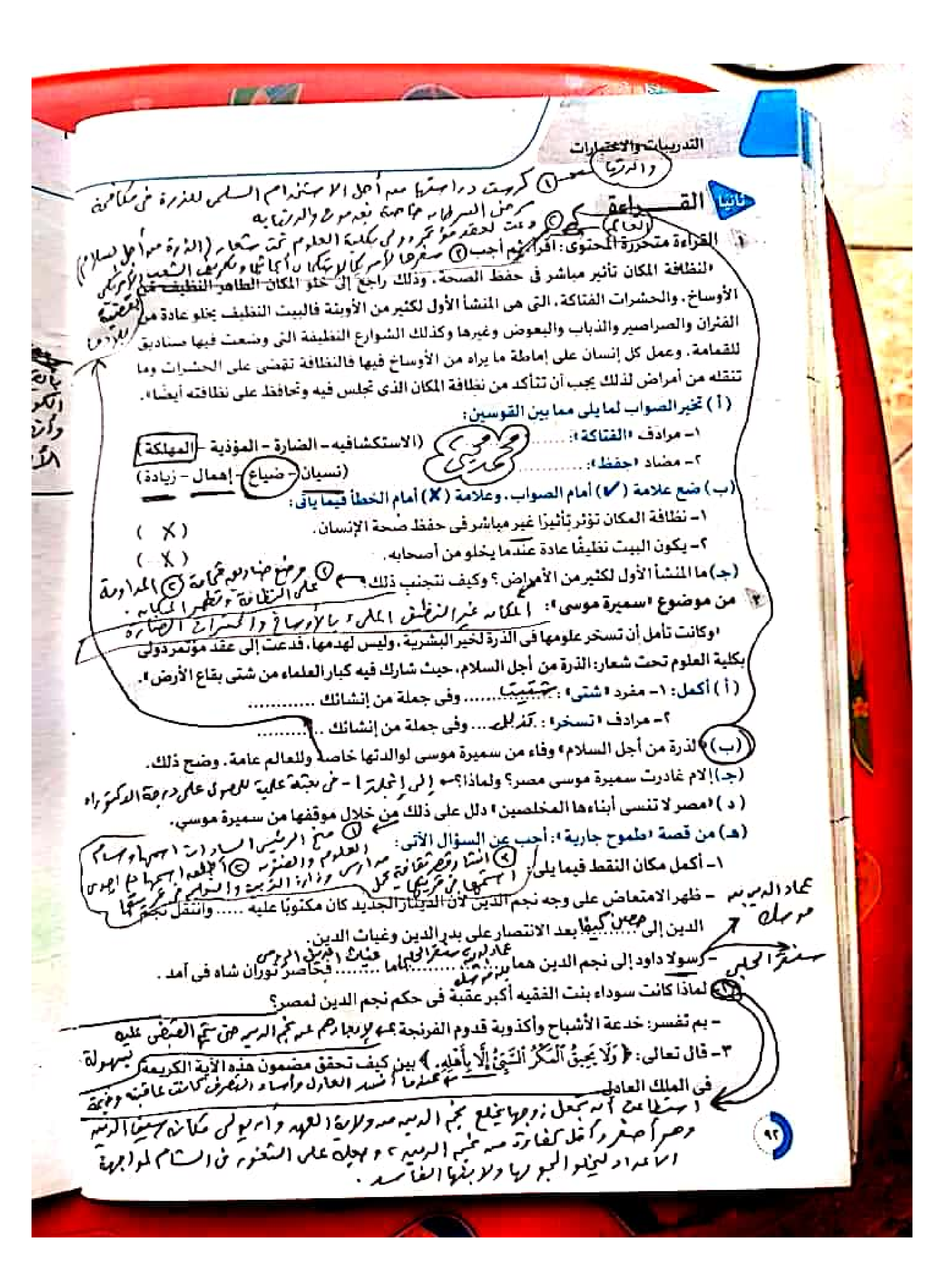
(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بالمركز الأول فى المسابقة الثقافية على مستوى المحافظة. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين موظفًا مهارات الكتابة فى حدود عشرين سطرًا:

١- التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

٢- النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضارى، وجب على الجميع أن يضعهما أمام عينيه لكى ينعم بحياة صحية جميلة.





ثانيا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«النظافة المكان تأثير مباشر فى حفظ الصحة. وذلك راجع إلى خلو المكان الطاهر النظيف من الأوساخ. والحشرات الفتاكة. التى هى المنشأ الأول لكثير من الأوبئة فالبيت النظيف يخلو عادة من الفئران والصراصير والذباب والبعوض وغيرها وكذلك الشوارع النظيفة التى وضعت فيها صناديق للقمامة. وعمل كل إنسان على إماطة ما يراه من الأوساخ فيها فالنظافة تقضى على الحشرات وما تنقله من أمراض لذلك يجب أن تتأكد من نظافة المكان الذى تجلس فيه وتحافظ على نظافته أيضا».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «الفتاكة»: .... (الاستكشافيه - الضارة - المؤذية - المهلكة)

٢- مضاد «حفظ»: .... (نسيان - ضياع - إهمال - زيادة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- نظافة المكان تؤثر تأثيرا غير مباشر فى حفظ صحة الإنسان. (✗)

٢- يكون البيت نظيفا عادة عندما يخلو من أصحابه. (✗)

(ج) ما المنشأ الأول لكثير من الأمراض؟ وكيف نتجنب ذلك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»:

«وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها. فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) أكمل: ١- مفرد «شتى»: شتيت وفى جملة من إنشائك ....

٢- مرادف «تسخر»: تذلل .... وفى جملة من إنشائك ....

(ب) «الذرة من أجل السلام» وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك.

(ج) لِمَ غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذا؟

(د) «مصر لا تنسى أبناءها المخلصين» دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتى:

١- أكمل مكان النقط فيما يلى:

- ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين لأن الدينار الجديد كان مكتوبا عليه ..... وانتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعد الانتصار على بدر الدين وغياث الدين.

- أرسل داود إلى نجم الدين هما .... لما .... فحاصر توران شاه فى آمد.

٢- لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر؟

- بم تفسر: خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنجة

٣- قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ بين كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة فى الملك العادل.

ثالثًا النصوص



من نص «فضل العلم»

(إجباري)

عن أبي الدرداء رضى الله عنه. قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء».

(أ) هات من الحديث ما يأتي: ١- معنى «يطلب». ٢- مضاد «سخط».

(ب) ١- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟

٢- بم فضل العالم على غيره، من خلال فهمك لبقية الحديث؟

(جـ) وضح الجمال في قوله: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم». وما علاقة قوله: «سلك الله به طريقًا إلى الجنة» بما قبله؟

(د) من نص «عباد الرحمن» اكتب ما يدل على أن الاعتدال في الإنفاق وتجنب الكبائر من صفات عباد الرحمن.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

(اختياري)

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلًا
إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ «إكليل»: .... (تاج - سوار - قلادة - قرط)

٢- مضاد «تتوقى»: .... (تتقي - تواجه - تأمن - تخاف)

(ب) ١- ما الذي أثار تعجب الشاعر؟

٢- بم وصف الشاعر شر الجناة في الأبيات؟

(جـ) وضح الجمال في التعبير «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا». وما العلاقة بين «تعمى» و«ترى»؟

(د) «التفاؤل باب الأمل». دلل على ذلك من خلال فهمك للنص.

٢ من نص «آيات العلم»:

ربوا بنيكم علمهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- كلمة «قوام» المراد بها: .... (أساس - بناء - قيم - قيامة)

٢- مفرد «المعدمين»: .... (العادم - العديم - المعدم - المعدوم)

(ب) ١ - فى الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها، وضح من خلال شرحك للأبيات.

٢ - ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: (العلم مال المعدمين) وما الغرض من تكرار الأمر فى البيت الأول ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يقبل الناس على العلم الحديث ؟

رابعًا النحــــو

"شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم فنعم البناة أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب فى إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١ - ممنوعًا من الصرف مجرورًا بعلامة فرعية.
٢ - منادى، وأعربه.
٣ - بدلًا وبين نوعه.
٤ - أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب حسب المطلوب:

١ - اختر الصحيح من بين القوسين: "يا رافعًا راية الوطن" نوع المنادى ....

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

٢ - بئس من يؤذى الوطن الأشرار. ضع "لا حبذا" مكان بئس، وغير ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) فى الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبك الحديقة تنسيقها).

(هـ) أكمل: تكشف فى معجمك عن كلمة "سواعد" فى مادة ....

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

بـلادى هواها فى لسـانى وفى دمى يمجدهـا قلبـى ويدعـو لها فمى

سادسًا الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١١ محافظة الشرقية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديقك تدعوه فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.

(لا تكتب اسمك ولا اسم صديقك). (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١ - صف يومًا خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالًا أسعدك، وتألمت من سلوكيات أغضبتك.

٢ - التسلح بالعلم لم يعد خيارًا فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم وأداة المنافسة فى المستقبل.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«جمع رجل أبناءه وأظهر لهم جوهرة ووعدهم إعطاءها لمن عمل عملًا صالحًا منهم. فقال الأول: لقد انتشلت طفلًا سقط في النهر. فأجاب الأب: هذا واجب يفعله كل إنسان. قال الثاني: لقد تصدقت بنصف مالي على الفقراء. أجاب الأب: جزاؤك يضاعف بعشرة أمثاله عند الله تعالى. قال الثالث: لقد رأيت عدوًا لي نائمًا على ضفة النهر فأيقظته من نومه كي لا يقع. فأجاب الأب: إنك الذي تستحق الجوهرة؛ لأنك عفوت عن إساءة عدوك، وهذا من أسمى الأعمال الدالة على المروءة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «ضفة»: .... (أعلى - وسط - بداية - جانب)

٢- مضاد «صالحًا»: .... (فاشلًا - منحرفًا - فاسدًا - متمردًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- للأب أربعة أبناء. (✗)

٢- جزاء الصدقة عند الله تعالى عشرة أمثالها. (✓)

محمد مجدي

(جـ) لماذا أعطى الأب ابنه الثالث الجوهرة؟ لأنه عفا عن إساءة عدوه.

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«غادرت سميرة موسى إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مضاد «غادرت»: .... (استسلمت - صمدت - أقامت - اتصلت)

٢- جمع «بعثة»: .... (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباعث)

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة؟ حصولها على درجة الدكتوراه في ١٧ شهرًا فقط.

(جـ) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا. لاستكمال أبحاثها وتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

(د) «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة. كرست دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة (دعت لعقد مؤتمر علمي للعلماء تحت شعار (الذرة من أجل السلام)).

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما: ....
(استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم أهلها التتار - أسرت في الكرك)

- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار «الرحبة»: ....
(إرضاء لشجر الدر - لضعف جيشه - للتفرغ لحل مشكلاته - لخوفه من إسماعيل)

٢- علل: - إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين. لإبعاد الجند وعمل كتابة (العسكر وقسوة الجبال) وبعث القوة والشهامة في صدور الحكم، وحتى تكون المكانة أكثر أمنًا وأشد تحصينًا.

- ترك داود مصر يائسًا. لأنه يئس من العادل وانقطع أمله في بلوغ حكم دمشق.

٣- «وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح». أيد ذلك من خلال دراستك للقصة.

ثالثًا النصــوص

من نص «فضل العلم» (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة. وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد من «سلك» الأولى: .... (دخل - اتخذ - سهل - شهد)

٢- جمع «الجنة»: .... (الجنان - الجنيات - الجنايات - الأجنة)

(ب) ١- ماذا أفاد تنكير كلمة «علمًا»؟

٢- ما الغرض من قوله «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض»؟

(جـ) علل: العالم أفضل منزلة من العابد.

(د) «العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظًا عظيمًا». اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهـذا الشـاكى ومـا بـك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلًا

إن شـر الجناة فـى الأرض نفس ... تتوقـى قبـل الرحيـل الرحيـلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن تـرى فوقهـا النـدى إكليلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «تتوقى»: .... (تختار - تستعد - تخشى - ترحل)

٢- جمع «داء»: .... (أدواء - أدوية - أداءات - أدوات)

(ب) أكمل ما يلى: ١- «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟» استفهام غرضه ....

٢- «ترى فوقها الندى إكليلًا» تصوير ....

(جـ) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات؟

(د) إلام ترمز كلمة «الشوك» فى البيت الثالث؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبـة لم أشـك منهـا ريبة ... ووداد لـم يكلفنـى عتابا

إن يجدنـى يتحـدث أو يجـد ... مللًا يطـو الأحاديـث اقتضابا

تجد الكتب علـى النقـد كما ... تجد الإخـوان صـدقًا وكـذابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مضاد «اقتضابًا»: .... (تأكيدًا - تفصيلًا - تعريفًا - توضيحًا)

٢- جمع «ريبة»: .... (ريبات - روايب - زبيبيات - ريب)

(ب) أكمل ما يلي: ١ - تنكير كلمتي «صحبة، وداد» في البيت الأول أفاد ... التعظيم ...

٢ - «أو يجد مللًا بطول الأحاديث» تصوير ... الكتاب ... بإنسان ....

(ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب من وجهة نظر الشاعر؟

(د) علل: اتخاذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب.

رابعًا النحــــو

«يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- بدلًا وبين نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- «يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق». الصحيح لما تحته خط:........(واثقوا - واثقين - واثقي)

٢- «الجاهلين لا حبذا». تصحيح الجملة:..........

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- «هذا بناء مرتفع» «هذه صحراء جرداء» (أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟).

٢- «من يهمل العلم» (اجعل ما تحته خط فاعلًا في أسلوب ذم).

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة «مهمتكم» في المعجم.

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة بورسعيد - مديرية التربية والتعليم



أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا):

١- الوقاية خير من العلاج. والوعي الصحي يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

٢- اكتب قصة تنتهي بالعبارة التالية: لكل مجتهد نصيب، وبلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح.



ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«طائر الهدهد من الطيور الجميلة التي تمتلك ألوانًا زاهية. وقد ذكر في قصة سيدنا سليمان وملكة سبأ؛ ولذلك فهو يُعدُّ من الطيور المحبوبة لدى العرب. وتُعدُّ فلسطين موطنه الأصلي، ويوجد بعض الأنواع الهجينة منه في مصر. ويعدُّ وجوده في مكان معين دليلًا على نظافته ونقائه وخلوه من الملوثات كالمبيدات الكيميائية. ويمتاز الهدهد بمشيه الهادئ، حيث يمشي مختالًا وبخطوات هادئة، وباستحمامه بالرمال. ويعدُّ المظهر العام للريش على رأسه دليلًا على حالته، حيث يرفعه إلى الأعلى عند شعوره بالخوف، ويخفضه إلى الأسفل كدليل على شعوره بالأمان، وعند شعوره بالتهديد والخطر يقوم برش سائل سيئ الرائحة، من شأنه أن يبعد العدو عنه وعن صغاره».

(أ) أكمل ما يأتي: ١- معنى «يعد» ....   ٢- مضاد «خلوه» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- فلسطين هي الموطن الأصلي للهدهد. (   )

٢- الهدهد لا يشعر بالخوف مطلقًا. (   )

(جـ) كيف يمكن الحفاظ على التوازن البيئي من وجهة نظرك؟

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

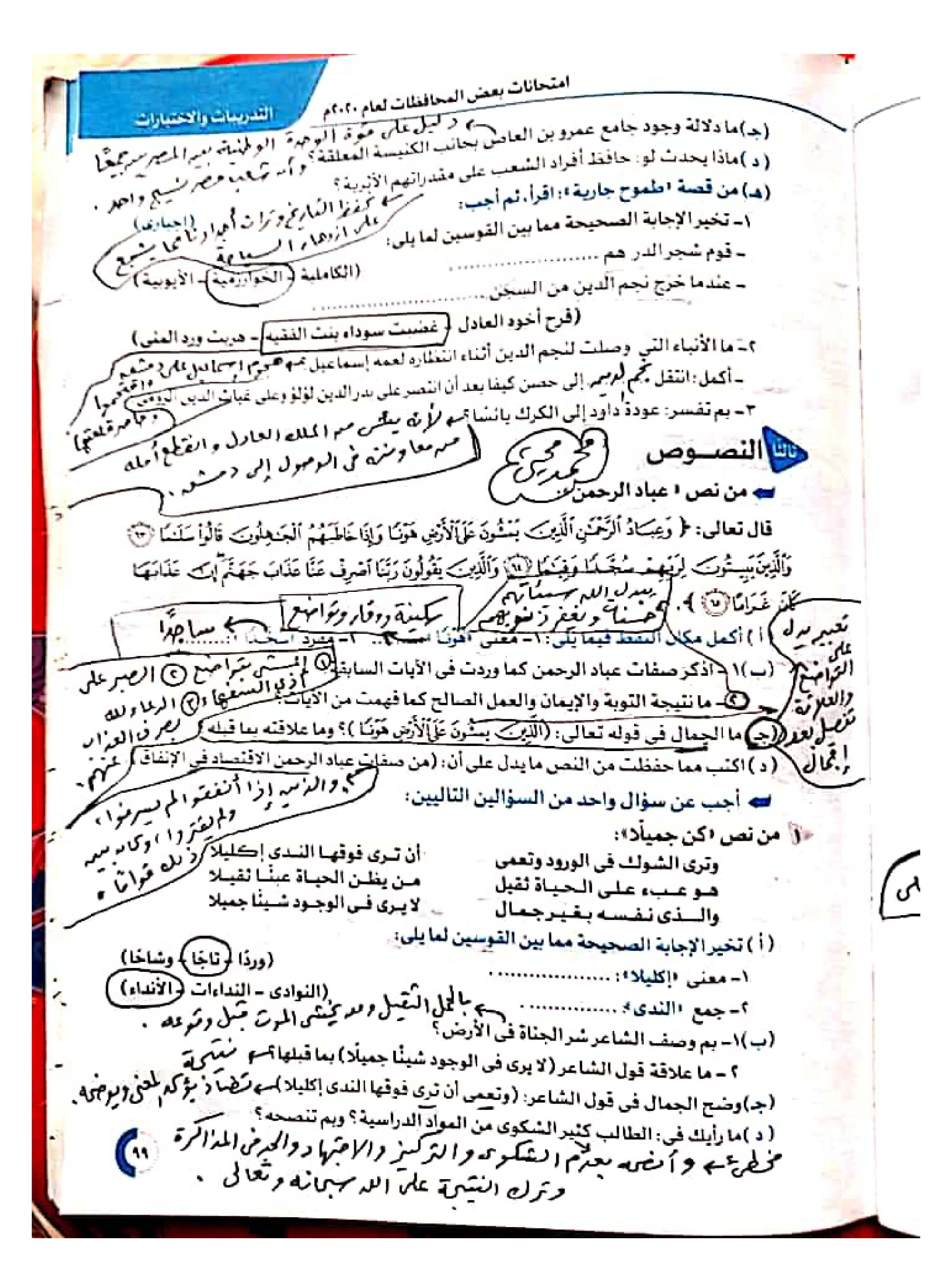
«اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «طوائف»: .... (أفراد - جماعة من الناس - قبائل)

٢- جمع «العتاد»: .... (العدد - الأعتاد - الأعتدة)

(ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي؟



(جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

(د) ماذا يحدث لو: حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»: اقرأ، ثم أجب:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- قوم شجر الدر هم .... (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية)

- عندما خرج نجم الدين من السجن .... (فرح أخوه العادل - غضبت سوداء بنت الفقيه - هربت ورد المنى)

٢- ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل؟

- أكمل: انتقل .... إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الرومي.

٣- بم تفسر: عودة داود إلى الكرك يائسًا؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣)
وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا
كَانَ غَرَامًا (٦٥) ﴾.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١- معنى «هونًا» .... ٢- مفرد «سجدًا» ....

(ب) ١- اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة.

٢- ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى: (الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا)؟ وما علاقته بما قبله؟

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن: (من صفات عباد الرحمن الاقتصاد في الإنفاق).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١- من نص «كن جميلًا»:

وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الوجود شيئًا جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «إكليلا»: .... (وردًا - تاجًا - وشاحًا)

٢- جمع «الندى»: .... (النوادي - النداءات - الأنداء)

(ب) ١- بم وصف الشاعر شر الجناة في الأرض؟

٢- ما علاقة قول الشاعر (لا يرى في الوجود شيئًا جميلًا) بما قبلها؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا).

(د) ما رأيك في: الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ وبم تنصحه؟

٢ من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود بـ «يبغيك»: .... (يعينك - يقدرك - يخدمك)

٢- مفرد «اللبابا»: .... (اللبيب - اللب - اللبابة)

(ب) ١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك مبينًا أثره.

٢- «فتخيرها كما تختاره» ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (رشيد الكتب يبغيك الصوابا)؟

(د) ما رأيك في: إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع؟

رابعًا النحو

«أبناء الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد. فقد أبهرتني الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور، ونعم عملًا ما تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع»

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلًا، وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- منادى، وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- ارتفع البناء عاليًا «البناء»: .... (ممنوع من الصرف - منصرف - يجوز الوجهان)

٢- حبذا الخلق الطيب «المخصوص بالمدح»: .... (واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان)

(د) ١- أدهشني العرض روعة. (اجعل التمييز بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالبين للعلم اجتهدا. (اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم)

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة «نستطيع»؟

خامسًا الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها ... والجهل يهدم بيوت العز والشرف

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.





محافظة الإسماعيلية - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استخدام المياه. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.

٢- الثقافة والمعرفة والحاسب الآلي واللغات، أدوات يعبر بها الطالب المثقف نحو التقدم والازدهار في شتى مجالات الحياة.

ثانياً القـــــراءة

وصلتها لك - معنا اللغة العربية أجمل وأسهل

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

"يعد العلم والأخلاق معاً من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. فالعلم يبني الأفراد والمجتمعات، ويسهل لهم أمور حياتهم، والأخلاق تحصن الفرد، وتقوى المجتمعات، وتحميها. فالعلاقة بين العلم والأخلاق علاقة تكاملية. فلا علم له أثر طيب بدون أخلاق، ولا أخلاق صحيحة من غير علم يبصر ويرشد. فالعلم العين المبصرة للأخلاق والقيم، والأخلاق والقيم الوعاء الحافظ والراعي للعلم. ولاقتران العلم بالأخلاق آثار إيجابية تعم الأفراد والمجتمعات. منها قوة شخصية الفرد، وثقة الناس به وبعلمه، وكذلك قوة تماسك المجتمع، وعلو هيبته وشيوع النفع لكل أفراد المجتمع".

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مضاد "يبني": .... (يقيم - يهدم - يضرب - ينتمي)

٢- مفرد "أمم": .... (أم - أمة - إمام - أميمة)

محمد يحيى

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- العلم والأخلاق معاً من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. (✓)

٢- يترتب على اقتران العلم بالأخلاق آثار سلبية. (✗)

(جـ) لا يتحقق العلم إلا بالأخلاق، أم يتحقق بدون أخلاق؟ ناقش.

لا يتحقق العلم إلا بالأخلاق لأن بينهما علاقة تكاملية

٢ من موضوع "زراعة الفضاء":

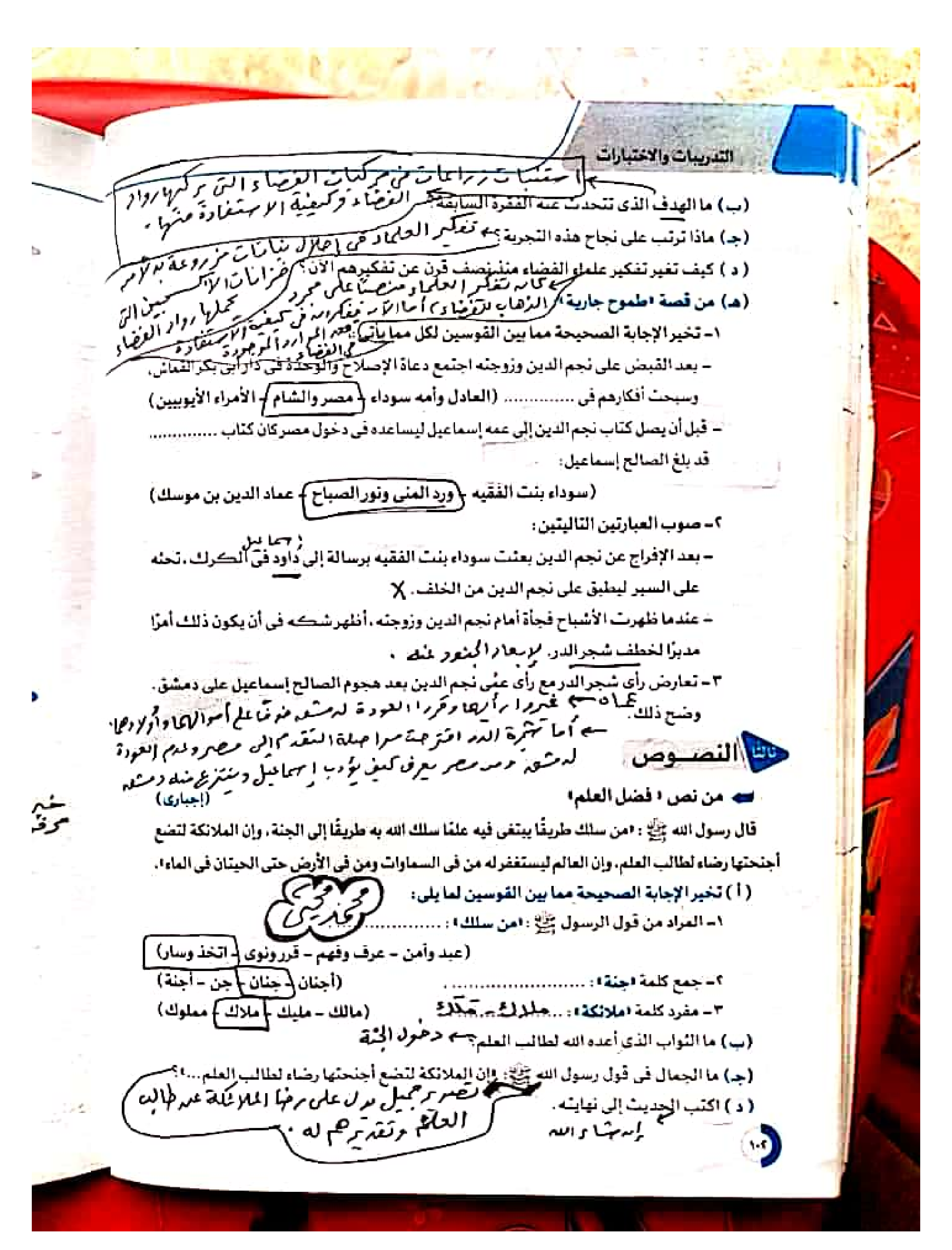
"وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف "محكمة": .... (مفرغة - مغلقة - مهيأة - مراقبة)

٢- مفرد "خبراء": .... (خابر - خبر - خبير - مخبر)

Scanned with CamScanner



(ب) ما الهدف الذى تتحدث عنه الفقرة السابقة

(جـ) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟

(د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

- بعد القبض على نجم الدين وزوجته اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار أبى بكر القماش، وسبحت أفكارهم فى .... (العادل وأمه سوداء - مصر والشام - الأمراء الأيوبيين)

- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده فى دخول مصر كان كتاب .... قد بلغ الصالح إسماعيل: (سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - عماد الدين بن موسك)

٢- صوب العبارتين التاليتين:

- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود فى الكرك، تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف.

- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه فى أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لخطف شجر الدر.

٣- تعارض رأى شجر الدر مع رأى عمى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم» (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد من قول الرسول ﷺ: «من سلك»: .... (عبد وأمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسار)

٢- جمع كلمة «جنة»: .... (أجنان - جنان - جن - أجنة)

٣- مفرد كلمة «ملائكة»: .... (مالك - مليك - ملاك - مملوك)

(ب) ما الثواب الذى أعده الله لطالب العلم؟

(جـ) ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...»؟

(د) اكتب الحديث إلى نهايته.

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا» للشاعر إيليا أبو ماضى:

هـو عـبء علـى الحياة ثقيـل ... من يظـن الحياة عبئًا ثقيلا
والـذى نفسـه بغيـر جمال ... لا يرى فـى الوجود شيئًا جميلا
فتمتـع بالصبـح مـا دمـت فيه ... لا تخـف أن يـزول حتـى يـزولا

(أ) هات: مرادف «عبء»، جمع «الحياة»، ومضاد «جمال» فى جمل مفيدة من عندك.
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟
(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها فى الحياة، وضحها مبينًا أثر العمل بها.

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى:

أنا من بدّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات: مرادف «بدّل»، جمع «وافيًا»، ومفرد «الصحاب» فى جمل مفيدة من عندك.
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وكسانى من حلى الفضل ثيابا»؟
(د) ما الميزة التى يتحدث عنها الشاعر فى البيت الثانى؟

رابعًا النحـــو

اقرأ الفقرة التالية بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

«إن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعتها. فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون تعب أو ملل. ولا عجب فى ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:
١- بدلًا مرفوعًا.
٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٣- ممنوعًا من الصرف.
٤- فعلًا جامدًا.
(جـ) «تقديم واجب العزاء سمة إنسانية». فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة «العزاء»؟
(د) وقف الطالب حامد فى برنامج الإذاعة الصباحية قائلًا:
«أيها الطلاب المجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والابتكار، فنعم من تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب ظمآن لمن يقرؤه».
وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه فى ثلاثة أخطاء نحوية. اذكر تلك الأخطاء مع التصويب وذكر السبب.

خامسًا الخـــط

١- اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ:

يا ناطقًا بالضاد حسبك رفعة   أن الإلـه كتابه بالضاد

٢- اكتب ما يأتى مرة بخط الرقعة:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه   فقوّم النفس بالأخلاق تستقم

سادسًا الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.



13 محافظة السويس - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

٢- تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التى تسعى للتطور، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضحًا دور المرأة المصرية فى نهضة الوطن وتقدمه.

ثانيًا القـــراءة



محمد محيي

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما، فقد جعل طاعته من طاعتهما، ورضاه من رضاهما، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى بعد الصلاة، فجعله واجبًا على كل عباده، وليس على المسلمين فقط، وهو من أجمل الأخلاق التى قد يتحلى بها الإنسان. ومن صوره: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما فى معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة فى كبرهما، والدعاء لهما، سواء كان فى حياتهما أو بعد موتهما؛ لما فيه من خيرلهما».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «بر»: .... (حرية - نجاة - طاعة - ضلاعة)

٢- مضاد «طاعة»: .... (رفض - تملص - معصية - إنصات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أوصانا الله سبحانه وتعالى ببرّ الوالدين والإحسان لهما. (✓)

٢- بر الوالدين يكون فى حياتهما فقط. (✗)

(جـ) متى يجب علينا طاعة الوالدين؟ ومتى يجب علينا عدم طاعتهما؟

فى كل شيء وعمل يرضى الله / إذا كان العمل لا يرضى عنه الله

من موضوع «طريق النور»:

«على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح، إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: وتقنع

١- المراد بـ «تشبع»: .... (ترضي - تبعد - تمنع - تهم)

٢- مضاد «المستعملة»: .... (المؤدية - المهملة - المهمة - المنتشرة)

٣- جمع «طريقة»: .... (طرائق - أطرقة - طوارق - طرقات)

(ب) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح؟ لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها، وكانت كتابة مرهقة قصيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

(جـ) من الذى أخذ عنه برايل الطريقة الرمزية للكتابة؟

(د) كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين؟ جعل المكفوف يقرأ ويعرف الأعداد الحسابية والحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- تمزق شمل الخوارزمية على يد .... (الفرنج - التتار - الصليبيين)

- حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك .... (بكى حزنًا - اشتد غيظًا - اهتز فرحًا)

٢- علل: - اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل. لما سلمته ليتم تحرير دمه.

- سخط الأمراء الكاملية على العادل. بسبب لهوه وفساده وتقريب الطامعين منه.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- نجحت الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. (✓)

- استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. قبل (✗)

ثالثًا النصوص

(إجبارى)

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى:

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴾.

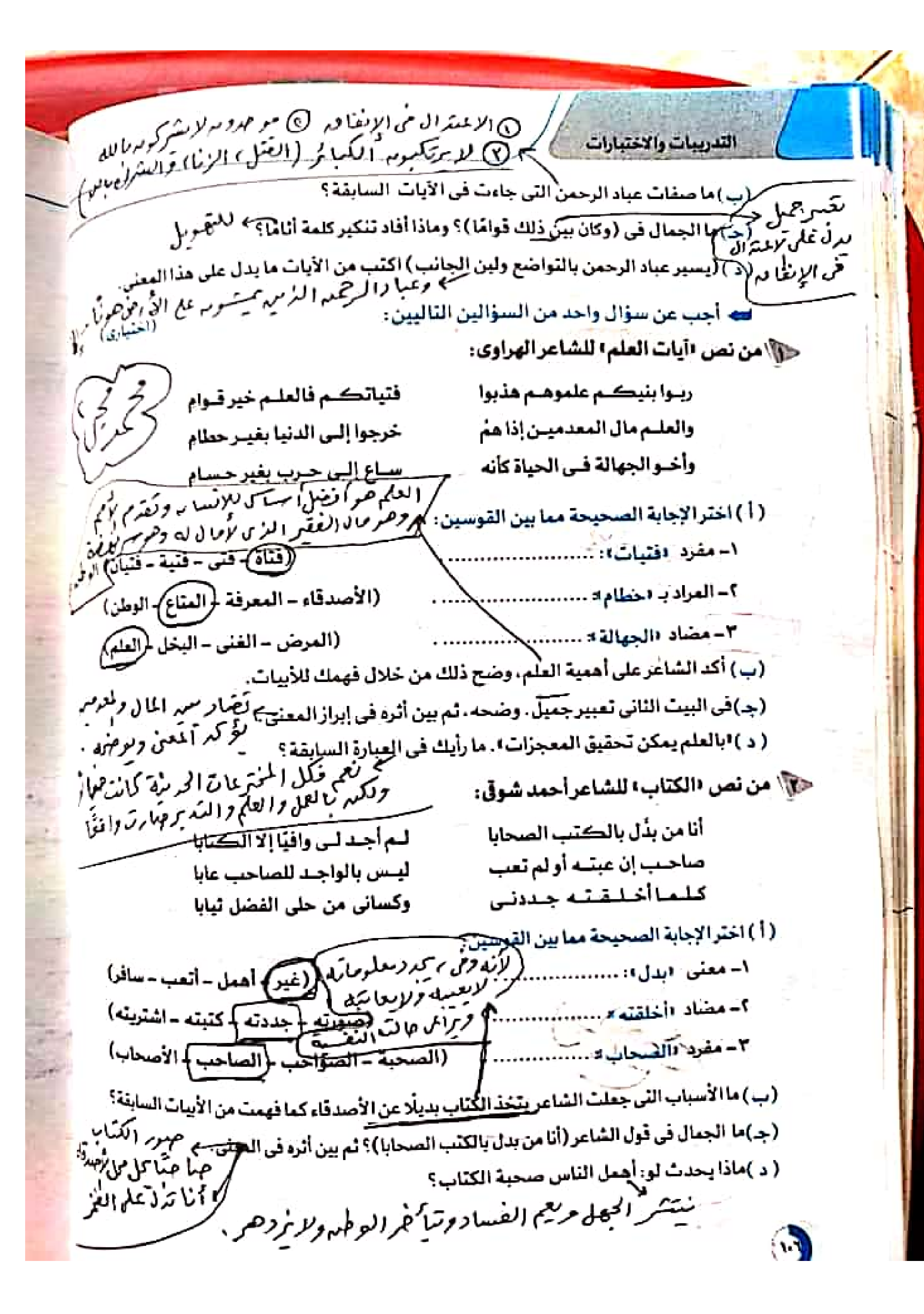
محمد يحيى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «لم يقتروا» .... (لم يضيقوا - لم يذهبوا - لم يهتموا - لم يدركوا)

٢- مضاد «أثامًا» .... (حزنًا - ثوابًا - اهتمامًا - إهمالًا)

٣- جمع «النفس» .... (الأنفاس - النفيس - النفوس - النفساء)



(ب) ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى (وكان بين ذلك قوامًا)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة أثامًا؟

(د) (يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب) اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «آيات العلم» للشاعر الهراوى:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «فتيات»: .... (فتاة - فتى - فتية - فتيان)

٢- المراد بـ «حطام»: .... (الأصدقاء - المعرفة - المتاع - الوطن)

٣- مضاد «الجهالة»: .... (المرض - الغنى - البخل - العلم)

(ب) أكد الشاعر على أهمية العلم، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) فى البيت الثانى تعبير جميل. وضحه. ثم بين أثره فى إبراز المعنى.

(د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات». ما رأيك فى العبارة السابقة؟

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: .... (غير - أهمل - أتعب - سافر)

٢- مضاد «أخلقته»: .... (صورته - جددته - كتبته - اشتريته)

٣- مفرد «الصحاب»: .... (الصحبة - الصواحب - الصاحب - الأصحاب)

(ب) ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلًا عن الأصدقاء كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر (أنا من بدل بالكتب الصحابا)؟ ثم بين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث لو: أهمل الناس صحبة الكتاب؟

رابعًا النحـــو

«أيها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدًا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل؛ فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام، فلم يسم مجتمع إلا بالعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٢- بدلًا مبينًا نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب منعه. ٤- منادى، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- «يتصف العلماء بمبادئ عظيمة - يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة» (أعرب كلمة «مبادئ» في الجملتين السابقتين).

٢- «الكذب». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره).

٣- قرأت نصف الكتاب. (اجعل المفعول به بدلًا، وغير ما يلزم).

(د) اكشف في المعجم عن كلمة «تطوير».

خامسًا الخـــط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا   إن الجمال جمال العقل والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة جنوب سيناء - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى مدينة «سانت كاترين». (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- بجنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جو معتدل وسماء صافية، وشواطئ ساحرة، وآثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

٢- تتقدم الأمم وترقى بتمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.

ثانيًا القـــــراءة

١) القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«ظاهرة التصحر، هي تلك العملية التي تتحول فيها الأراضي الزراعية والسافانا والغابات، إلى أراض جرداء قاحلة، نتيجة التآكل المستمر للطبقة الترابية للأرض، بفعل اضطرابات مناخية طبيعية أو أنشطة بشرية غير مسئولة، الأمر الذي يخفض من قدرتها الإنتاجية بشكل كبير جدًا، تشكل هذه الظاهرة كارثة حقيقية، تأخذ آثارها بالتفاقم مع مرور الوقت، فسنويًا تتعرض مساحة شاسعة من الأراضي الزراعية لخطر التصحر، والتغلب على هذه الظاهرة يكون باستغلال مياه السيول في الزراعة ونشر الوعي البيئي ووقف قطع الأشجار والشجيرات لاستغلالها في مجال الطاقة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- ظاهرة «التصحر» تحول الأرض الزراعية إلى أرض: .... (صحراوية - صخرية - جبلية - قاحلة)

٢- «جرداء» على وزن: .... (فعياء - فعلاء - علياء - أفعاء)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- للتغلب على خطر التصحر نشر الوعي. (✔)

٢- تشكل ظاهرة التصحر كارثة حقيقية، تأخذ آثارها بالتفاقم مع مرور الوقت. (✔)

(جـ) اقترح طرقًا لعلاج التصحر وندرة المياه. استغلال مياه السيول في الزراعة - نشر الوعي البيئي - وقف قطع الأشجار واستغلالها في مجال الطاقة

٢) من موضوع «قصة أثر»، اقرأ ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان».

(أ) في ضوء فهمك لسياق العبارة السابقة هات:

١- مرادف «أثناء». خلال ٢- مفرد «الروايات». رواية ٣- مضاد «مقربة». بعد

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ ويم يوحي اختيار موقعها؟ في حي مصر القديمة - بقوة الوحدة الوطنية والترابط بين عنصري الأمة

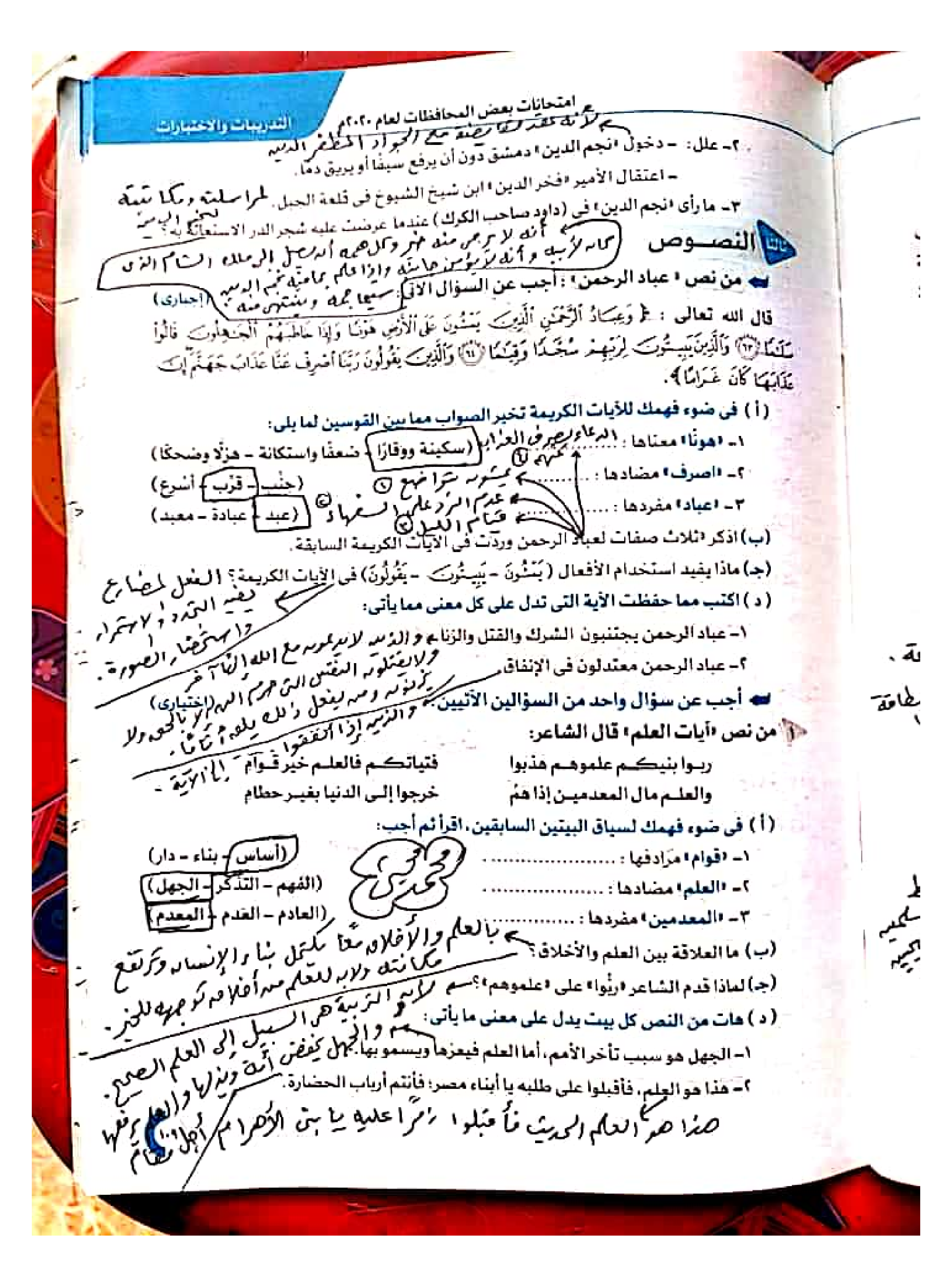
(جـ) لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر؟ وعلام يدل ذلك؟ هروبًا من الرومان - أن مصر بلد الأمن والأمان

(د) من قصة «طموح جارية» (إجباري)

١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- تمزق شمل (الخوارزمية) على يد .... (الفرنج - التتار - الصليبيين)

- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل .... (نجم الدين - سيف الدين - تقي الدين)



امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

٢- علل: - دخول «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

- اعتقال الأمير «فخر الدين» ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

٣- ما رأى «نجم الدين» فى (داود صاحب الكرك) عندما عرضت عليه شجر الدر الاستعانة به؟

ثالثًا النصـــوص

◄ من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾.

(أ) فى ضوء فهمك للآيات الكريمة تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- «هونًا» معناها: .... (سكينة ووقارًا - ضعفًا واستكانة - هزلًا وضحكًا)

٢- «اصرف» مضادها: .... (جنب - قرب - أسرع)

٣- «عباد» مفردها: .... (عبد - عبادة - معبد)

(ب) اذكر ثلاث صفات لعباد الرحمن وردت فى الآيات الكريمة السابقة.

(ج) ماذا يفيد استخدام الأفعال (يَمْشُونَ - يَبِيتُونَ - يَقُولُونَ) فى الآيات الكريمة؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التى تدل على كل معنى مما يأتى:

١- عباد الرحمن يجتنبون الشرك والقتل والزناء.

٢- عباد الرحمن معتدلون فى الإنفاق.

◄ أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا	فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) فى ضوء فهمك لسياق البيتين السابقين، اقرأ ثم أجب:

١- «قوام» مرادفها: .... (أساس - بناء - دار)

٢- «العلم» مضادها: .... (الفهم - التذكر - الجهل)

٣- «المعدمين» مفردها: .... (العادم - العدم - المعدم)

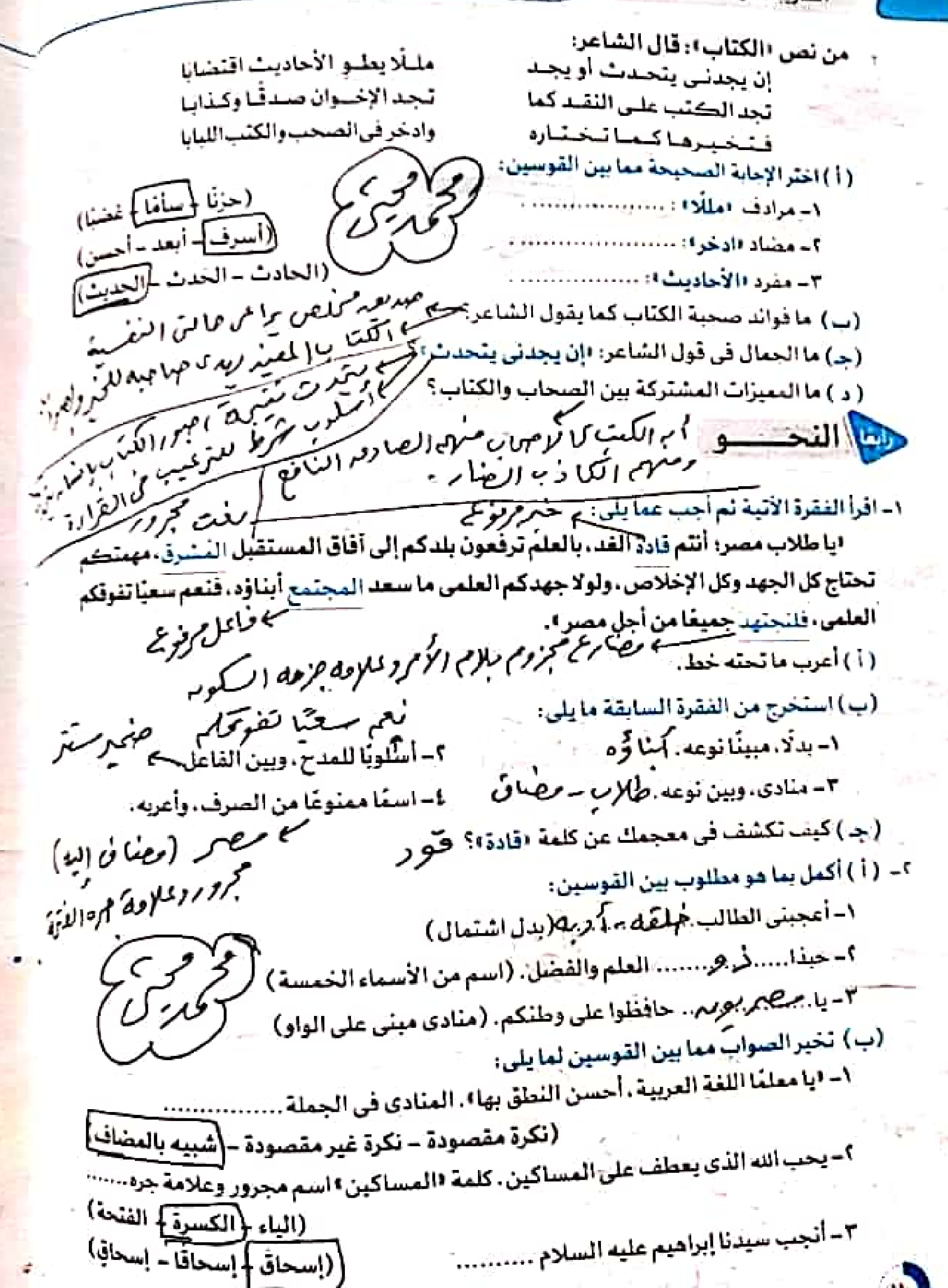
(ب) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

(ج) لماذا قدم الشاعر «ربوا» على «علومهم»؟

(د) هات من النص كل بيت يدل على معنى ما يأتى:

١- الجهل هو سبب تأخر الأمم، أما العلم فيعزها ويسمو بها.

٢- هذا هو العلم، فأقبلوا على طلبه يا أبناء مصر؛ فأنتم أرباب الحضارة.



٢- من نص «الكتاب»: قال الشاعر:

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مللًا»: .... (حزنًا - سأمًا - غضبًا)

٢- مضاد «ادخر»: .... (أسرف - أبعد - أحسن)

٣- مفرد «الأحاديث»: .... (الحادث - الحدث - الحديث)

(ب) ما فوائد صحبة الكتاب كما يقول الشاعر؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «إن يجدنى يتحدث»؟

(د) ما المميزات المشتركة بين الصحاب والكتاب؟

رابعًا النحو

١- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يلى:

«يا طلاب مصر: أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلًا، مبينًا نوعه. ٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- اسمًا ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(جـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «قادة»؟

٢- (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أعجبنى الطالب .... (بدل اشتمال)

٢- حبذا .... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)

٣- يا .... حافظوا على وطنكم. (منادى مبنى على الواو)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- «يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها». المنادى فى الجملة .... (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف)

٢- يحب الله الذى يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور وعلامة جره ...... (الياء - الكسرة - الفتحة)

٣- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام .... (إسحاق - إسحاقا - إسحاقِ)

الخــط
اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

فاظفر بعلم تعش حيًا به أبدًا   فالناس موتى وأهل العلم أحياء

الإمــلاء
اكتب ما يملى عليك.

١٦ محافظة مطروح - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لصديقك الذى فاز بالمركز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

(فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا) (اختيارى)

١- الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

محمد مجدي

ثانيًا القــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يختص متحف الشمع بعرض تماثيل ومجسمات تم صنعها من مادة الشمع، وغالبية التماثيل تكون لشخصيات مشهورة فى مختلف الميادين ومجالات الحياة، بعضها لشخصيات معاصرة، وبعضها الآخر من التاريخ القديم، ومن أشهر متاحف الشمع فى العالم: متحف مدام تيسود فى العاصمة البريطانية لندن، ومتحف جريفين بالعاصمة الفرنسية باريس، ومتحف الشمع فى العاصمة هونج كونج الموجود فى برج بيك. والجدير بالذكر أن المتحف المصرى تأسس عام ١٩٣٤ على يد الفنان المصرى «جورج عبدالملك» - فى ميدان التحرير، قبل أن ينقل إلى جاردن سيتى، ومنه إلى عين حلوان عام ١٩٥٠، تم إنشاء المتحف كمحاولة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- يوجد متحف «مدام تيسود» فى مدينة: .... (هونج كونج - باريس - لندن - روما)

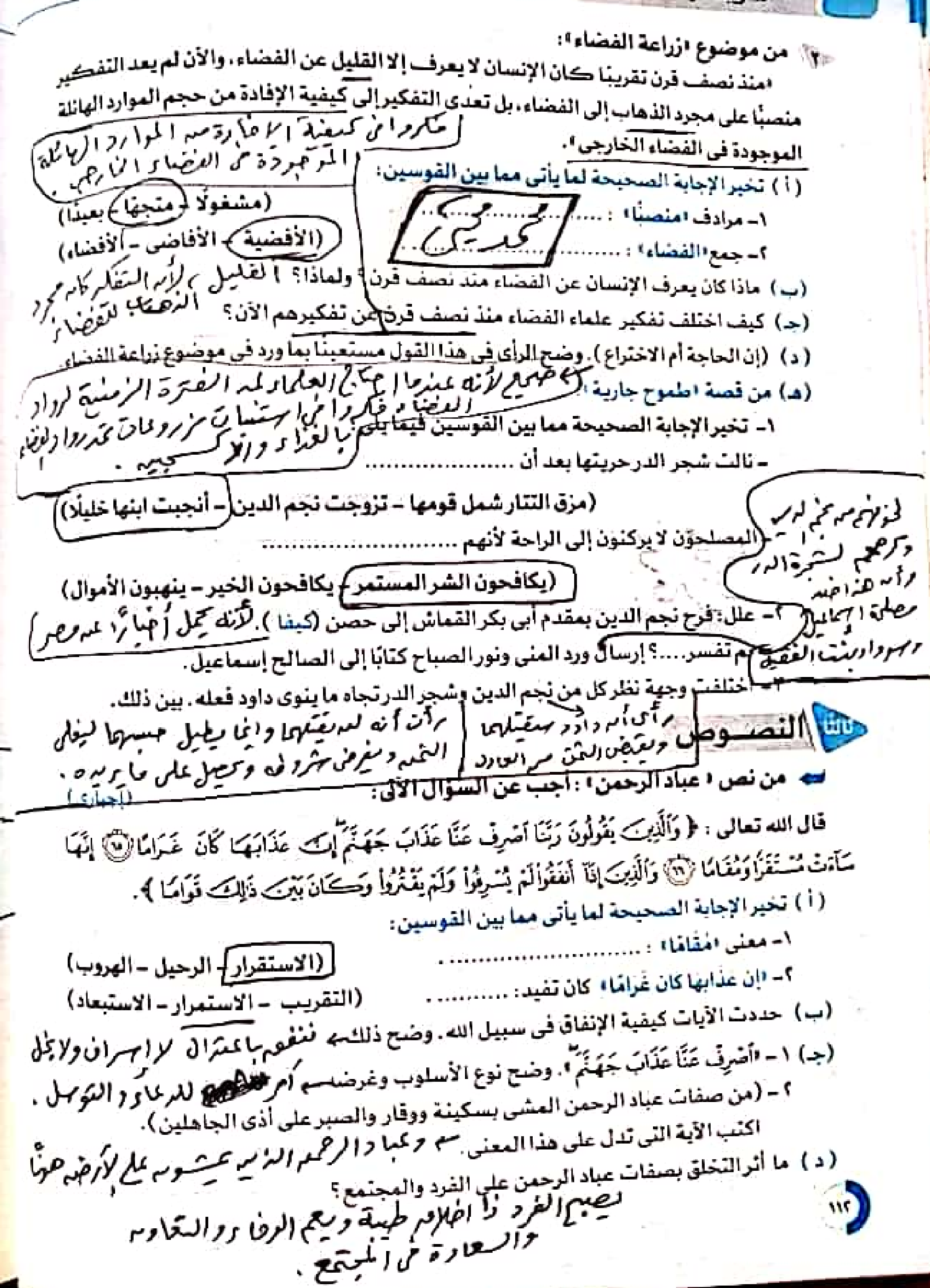
٢- جمع «عاصمة»: .... (عواصم - معاصم - عصم - أعصمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- متحف الشمع هو نوع من أنواع المتاحف التى تختص بعرض الآثار القديمة. (✗)

٢- المتحف المصرى تأسس عام ١٩٦٦م على يد الفنان المصرى جورج عبد الملك (✗)

(جـ) كيف يصبح متحف الشمع المصرى متحفًا عالميًا؟ الاهتمام به والمحافظة عليه وتطويره وتجسيم شخصيات رائدة علميًا وسياسيًا ودينيًا.



٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف «منصبًا»: .... (مشغولًا - متجهًا - بعيدًا)

٢- جمع «الفضاء»: .... (الأفضية - الأفاضي - الأفضاء)

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟

(جـ) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(د) (إن الحاجة أم الاختراع). وضح الرأي في هذا القول مستعينًا بما ورد في موضوع زراعة الفضاء.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- نالت شجر الدر حريتها بعد أن ....

(مزق التتار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلًا)

- المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم ....

(يكافحون الشر المستمر - يكافحون الخير - ينهبون الأموال)

٢- علل: فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القماش إلى حصن (كيفا).

٣- بم تفسر....؟ إرسال ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل.

٤- اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله. بين ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتي:

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «مقامًا»: .... (الاستقرار - الرحيل - الهروب)

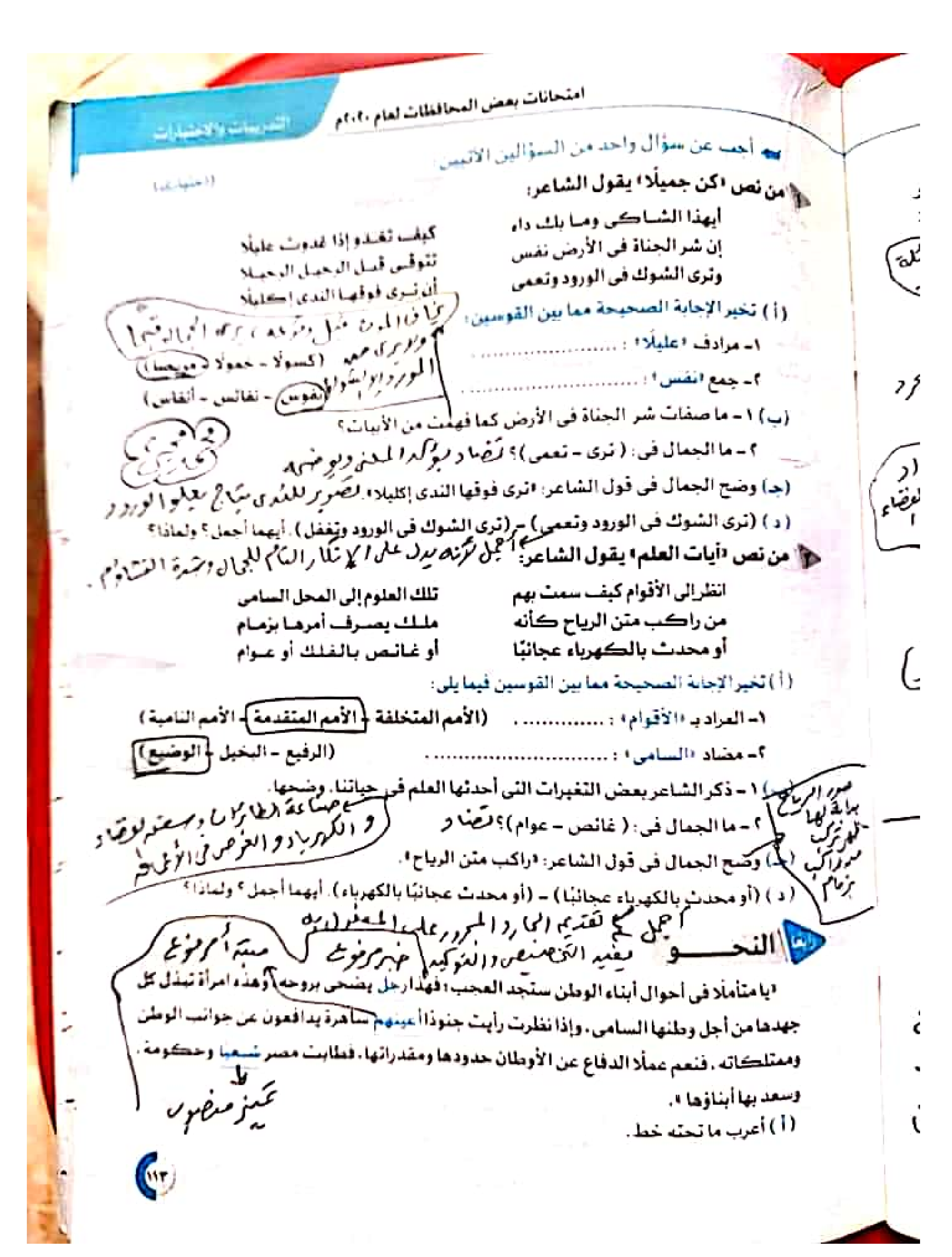
٢- «إن عذابها كان غرامًا» كان تفيد: .... (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد)

(ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.

(جـ) ١- «اصرف عنا عذاب جهنم». وضح نوع الأسلوب وغرضه.

٢- (من صفات عباد الرحمن المشي بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين). اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى.

(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟



أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

(١) من نص «كن جميلًا» يقول الشاعر:

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلًا
إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عليلًا» : .... (كسولًا - خمولًا - مريضًا)

٢- جمع «نفس» : .... (نفوس - نفائس - أنفاس)

(ب) ١- ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات؟

٢- ما الجمال في: (ترى - تعمى)؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلا».

(د) (ترى الشوك في الورود وتعمى) - (ترى الشوك في الورود وتغفل). أيهما أجمل؟ ولماذا؟

(٢) من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد بـ «الأقوام» : .... (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم النامية)

٢- مضاد «السامي» : .... (الرفيع - البخيل - الوضيع)

(ب) ١- ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها.

٢- ما الجمال في: (غائص - عوام)؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: «راكب متن الرياح».

(د) (أو محدث بالكهرباء عجائبًا) - (أو محدث عجائبًا بالكهرباء). أيهما أجمل؟ ولماذا؟

رابعًا: النحو

«يا متأملًا في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب، فهذا رجل يضحي بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامي، وإذا نظرت رأيت جنودًا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم عملًا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعبًا وحكومة، وسعد بها أبناؤها».

(أ) أعرب ما تحته خط.



(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.

٣- بدلًا، وأعربه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- أعجبنى نقاء ماء البحر. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا مصرى حافظ على وطنك. (خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم)

(د) اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- لا حبذا خيانة الوطن «خيانة» تعرب : .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- نكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة : .... (سما - وسم - سمو)

خامسًا **الخـــط** ○ اكتب ما يلى بخط الرقعة.



ومن لـم يذق مـر التعلم سـاعة تجـرع ذل الجهـل طـول حياتـه

سادسًا **الإمـــلاء** اكتب ما يملى عليك.



١٧ محافظة الفيوم - مديرية التربية والتعليم

أولًا **التعبيـــر**

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللغة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- إن الخطأ الطبى قد يقتل إنسانًا، أما خطأ الكلمة فقد يؤدى إلى مقتل مجتمع إنسانى بأكمله.

٢- يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه، كلٌّ حسب قدراته ومواهبه.

ثانيًا **القـــراءة**

(١) القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله الإنسان وميزه بالعقل الذى به يدرك حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل، وبهذا العقل ميز الله الإنسان عن غيره من الكائنات بأن جعله عاقلًا يفكر ويفهم ما يحدث حوله، ومع أهمية العقل تلك فإن الله أنعم على الإنسان أيضًا بنعمة القلب الذى بدونه العقل كتلة جامدة؛ لأن القلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس التى يحاول الإنسان جاهدًا بأن يوازن بينهما، فلا يطغى جانب على جانب، وهكذا يكون هذا الإنسان قد حقق تكيفه مع الأشياء بالصورة الصحيحة السليمة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مصدر المشاعر هو: .... (القلب - العقل - الفكر - الثانية والثالثة)

٢- مفرد «حقائق»: .... (حقيقة - حقة - حاقة - حقبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. (✗)

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. (✓)

(جـ) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتي العقل والقلب؟ ← بطاعة الله وشكره وإعانه به وحمده على نعمه التي لا تعد ولا تحصى

من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية، والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية...».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي: ١- كلمة بمعنى «تحاط». تكلل ٢- مضاد كلمة «يتقدم». يتراجع

(ب) علام تدل عبارة «لكنه لم يتراجع بل واصل»؟ ← الإصرار والعزيمة وقوة الإرادة.

(جـ) «على الإنسان أن يستفيد بخبرات الآخرين» هل استفاد «برايل» من خبرات الآخرين؟ دلل على إجابتك.

(د) ماذا كان يحدث لو فشل (برايل) في عمله؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- دخل نجم الدين دمشق دون قتال لأنه عقد مقايضة مع: ....
(داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل - الجواد مظفر الدين - الخوارزمية)

- كان نجم الدين يحاصر .... عندما علم خبر وفاة والده. (دمشق - الرحبة - القصير - سنجار)

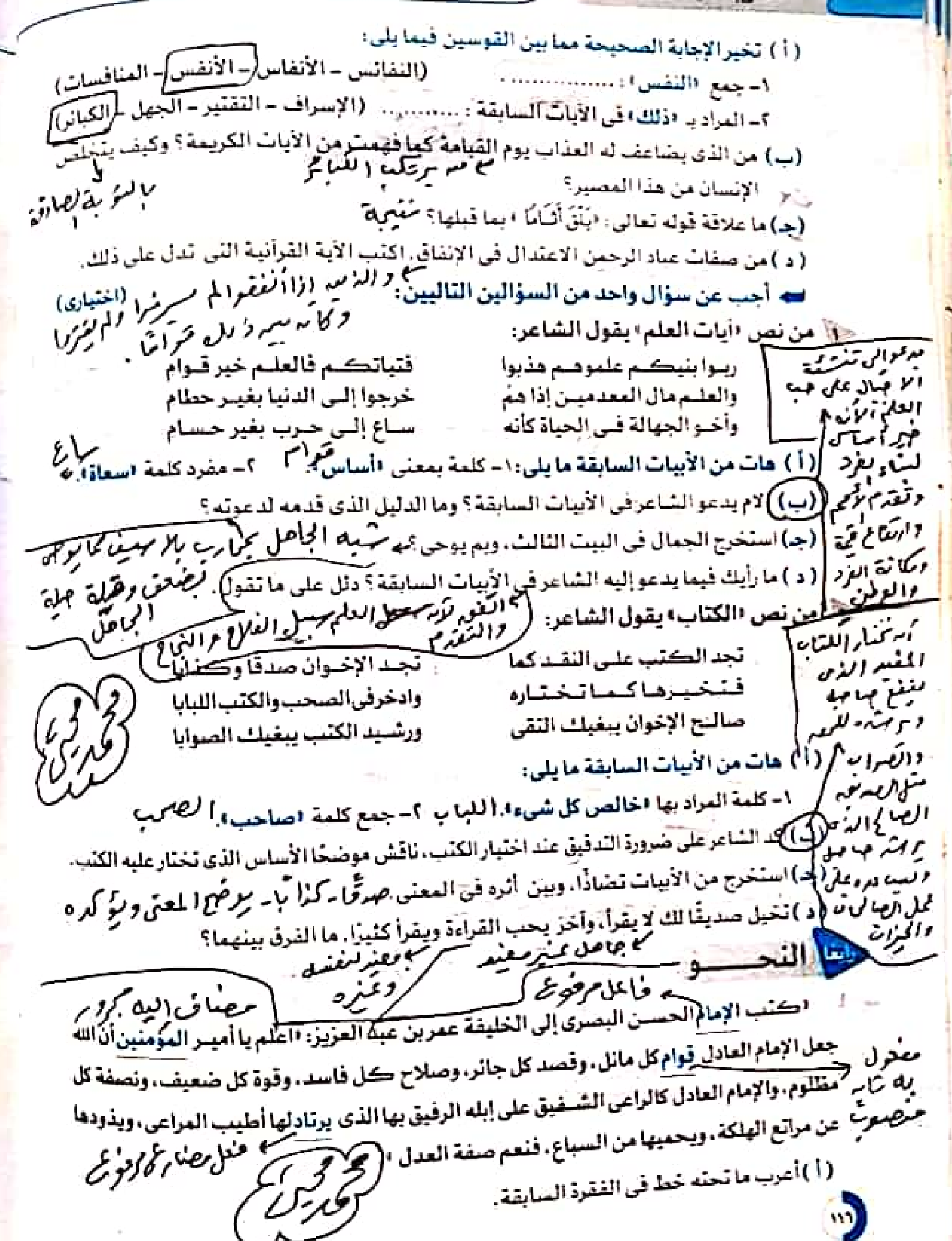
٢- «المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها» هل تنطبق هذه العبارة على (أبو بكر القماش)؟ دلل بموقفين من مواقفه.

٣- قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على الملك العادل.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتي: (إجباري)

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- جمع «النفس»: .... (النفائس - الأنفاس - الأنفس - المنافسات)

٢- المراد بـ «ذلك» في الآيات السابقة: .... (الإسراف - التقتير - الجهل - الكبائر)

(ب) من الذي يضاعف له العذاب يوم القيامة كما فهمت من الآيات الكريمة؟ وكيف يتخلص الإنسان من هذا المصير؟

(جـ) ما علاقة قوله تعالى: «يَلْقَ أَثَامًا» بما قبلها؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق. اكتب الآية القرآنية التي تدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختياري)

١- من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

ربوا بنيكم علومهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي: ١- كلمة بمعنى «أساس». ٢- مفرد كلمة «سعاة».

(ب) لام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟ وما الدليل الذي قدمه لدعوته؟

(جـ) استخرج الجمال في البيت الثالث، وبم يوحي به؟

(د) ما رأيك فيما يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة؟ دلل على ما تقول.

٢- من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١- كلمة المراد بها «خالص كل شيء». ٢- جمع كلمة «صاحب».

(ب) أكد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضحًا الأساس الذي تختار عليه الكتب.

(جـ) استخرج من الأبيات تضادًا، وبين أثره في المعنى.

(د) تخيل صديقًا لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيرًا. ما الفرق بينهما؟

رابعًا النحو

١ كتب الإمام الحسن البصري إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز: «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم. والإمام العادل كالراعي الشفيق على إبله الرفيق بها الذي يرتاد لها أطيب المراعي، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع. فنعم صفة العدل»

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

Scanned with CamScanner

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه.

٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

(جـ) أجب حسب المطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- أيها الطبيب: أنت رمز الرحمة. (أى) منادى مبنى لأنه مضاف. (صوب الخطأ)

٢- أعجبت بالطالب يزيدَ لأنه يزيدُ ثقافته بالقراءة. (أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- لا حبذا المنافقون «المنافقون»: .... (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعت)

٢- يعجبنى فى الطالبة أدبُها. «أدبها»: .... (بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر)

الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعيًا المسافات بين الحروف وخصائص كل خط:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تضيع

الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٨ محافظة بنى سويف - مديرية التربية والتعليم



التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: «زميلك فاز بالمركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى»، اكتب برقية تهنئة له. (لا تكتب اسمك فى البرقية). **(إجبارى)**

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا. **(اختيارى)**

١- بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.

٢- حب الوطن والانتماء إليه ليس كلامًا وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه وحفاظ على حدوده ووحدته.



ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الثقافة كما عرفها الجاحظ هى «الأخذ من كل علم بطرف»، كما أنها المنبع الأساسى لنمو العقل واتساع المدارك والطريق إلى الاستزادة فى الفكر. فالثقافة فى النهاية هى مجموع الأفكار والعلوم والفنون والآداب، ومثل العقل دون معارف كمثل نبتة دون ماء فجفت، وثمرة الثقافة هى الوعى والإدراك لكل ما يحيط بنا من حوادث فى هذا الكون الواسع، والإنسان المثقف هو الذى يغذى عقله من كل صنوف العلم، ويحمل على عاتقه إيصال رسالته للمجتمع من أجل النهوض به».

(أ) هات من الفقرة كلمة عكسها «المصب»، وأخرى معناها «أنواع». المنبع – صنوف

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الثقافة من وجهة نظر الجاحظ هى «الأخذ من كل علم بطرف». (✓)

٢- ثمرة الثقافة هى الكبر والتعالى. (✗)

(جـ) كيف نبنى مجتمعًا مثقفًا من وجهة نظرك؟ بالتشجيع على القراءة وإنشاء المكتبات وعمل مسابقات ومكافأة المواهب المميزة.

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسـة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة».

(أ) هات مفرد: (أنقاض) وجمع (الكنيسة). نقض – كنائس

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ ولم سميت بهذا الاسم؟ فى حى مصر القديمة – لكونها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون)

(جـ) أكمل: ١- تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة هارون الرشيد

٢- تم بناء قلعة قايتباى فى العصر ....المملوكي........

(د) ما رأيك فى: تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟ شىء رائع يدل على مكانة مصر وقيمتها وعظمة آثارها التى لا مثيل لها وأنها بلد الأمن والأمان

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- أكمل العبارتين الآتيتين:

- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن .أنجبت ابنها خليل.

- دبر ....خطة.... خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر.

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

- حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك. (✗)

- أعان أمراء بنى أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر. (✗)

٣- علل: - اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها.

بسبب: ١- أنه قوى وجرىء ٢- قوى بيانه وحسن مدر أهله ٢- مهارته وقوة قلبه ومعرفته بخبايا الحكم وخبايا قمه من رجال الحكم

- فشل تدبير سوداء بنت الفقيه فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

بسبب حسن تفكير شجرة الدر ورأيها الصائب دائمًا ومعرفة الدسائس بالحكم دائمًا ونصره للمخلصين.

Scanned with CamScanner

ثالثاً النصوص

من نص «فضل العلم»: أجب عن السؤال الآتي: (إجباري)

قال رسول الله ﷺ «من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً، سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...»

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «لتضع»: .... في الحديث الشريف. (تترك – تخفض – ترفع)

٢- مضاد «رضاء»: .... (ألماً – سخطاً – حزناً)

(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم، وضح ذلك مبيناً أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.

(جـ) ما الجمال في «إن الملائكة لتضع أجنحتها..»؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (طريقاً)؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على: (الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختياري)

من نص «كن جميلاً»:

هو عبءٌ على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئاً ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الوجود شيئاً جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- جمع كلمة «عبء»: .... (عباءات – أعباء – أعبية)

٢- مضاد كلمة «جمال»: .... (قبح – حسن – فرح)

(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم، وضح من خلال الأبيات مبيناً النصيحة التي وجهها له.

(جـ) ما الجمال في قوله: «هو عبء على الحياة ثقيل»؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (فتمتع بالصبح أم تمتع بالحياة)

من نص «آيات العلم»:

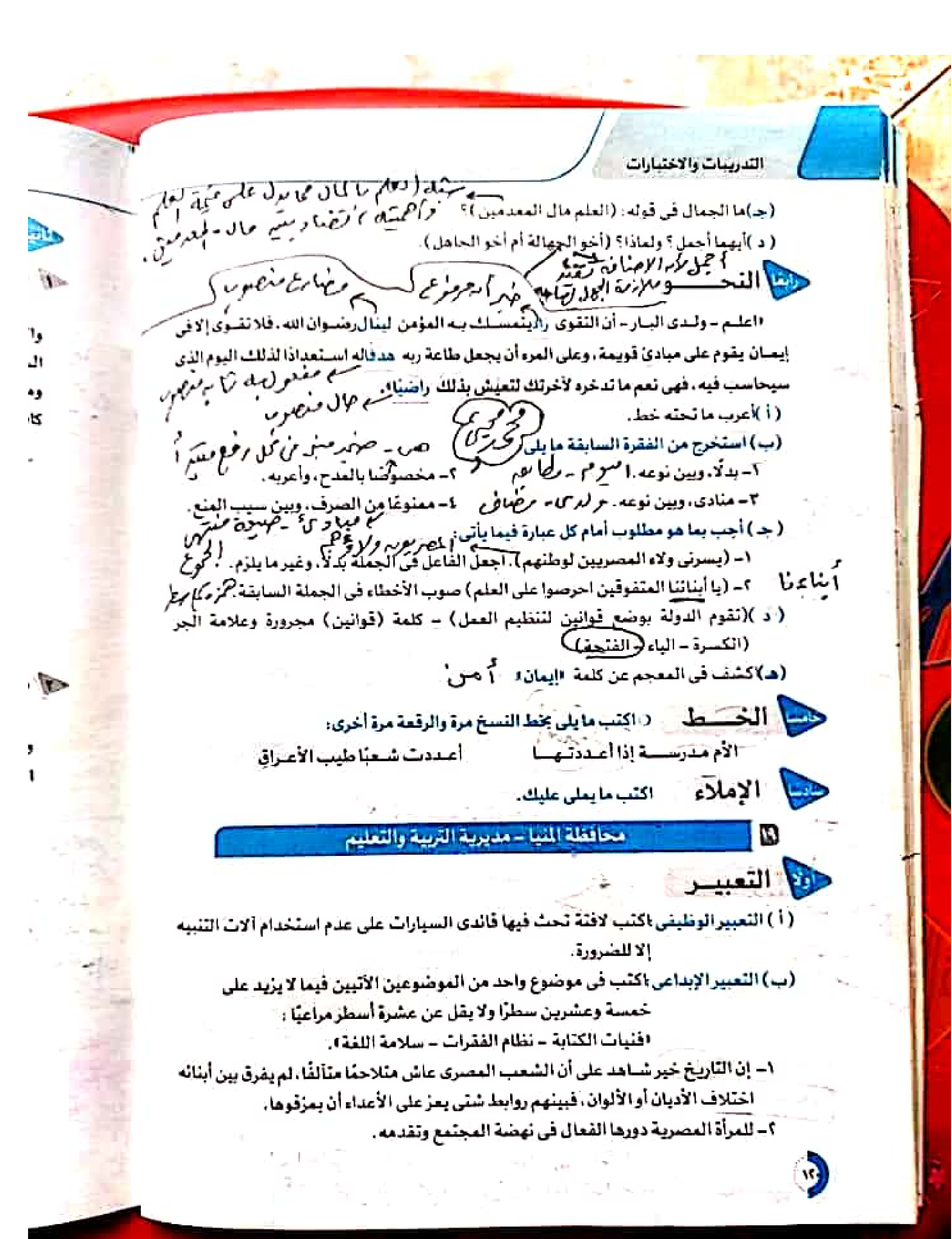
ربوا بنيكم علمهم هذبوا	فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- المقصود بكلمة «قوام»: .... (أساس – ارتفاع – مال)

٢- جمع كلمة «ساع»: .... (سعاة – ساعون – كلاهما صواب)

(ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل، وضح من خلال الأبيات، مبيناً أثر العلم في غنى الإنسان.



(جـ) ما الجمال في قوله: (العلم مال المعدمين)؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (أخو الجهالة أم أخو الجاهل).

رابعًا النحـــو

«اعلم - ولدى البار - أن التقوى زاد يتمسك به المؤمن لينال رضوان الله، فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قويمة، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفاله استعدادا لذلك اليوم الذي سيحاسب فيه، فهي نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضيا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١- (يسرني ولاء المصريين لوطنهم). اجعل الفاعل في الجملة بدلًا، وغير ما يلزم.

٢- (يا أبنائنا المتفوقين احرصوا على العلم) صوب الأخطاء في الجملة السابقة.

(د) (تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل) - كلمة (قوانين) مجرورة وعلامة الجر (الكسرة - الياء - الفتحة)

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة «إيمان».

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٩ محافظة المنيا - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها قائدي السيارات على عدم استخدام آلات التنبيه إلا للضرورة.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا:

«فنيات الكتابة - نظام الفقرات - سلامة اللغة».

١- إن التاريخ خير شاهد على أن الشعب المصري عاش متلاحمًا متآلفًا، لم يفرق بين أبنائه اختلاف الأديان أو الألوان، فبينهم روابط شتى يعز على الأعداء أن يمزقوها.

٢- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه.

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«عاش المتنبى فى الشام ونشأ فيها، ثم ذهب يتنقل فى البادية طالبًا علم العربية شعرًا ولغة وإعرابًا، والأدب وأيام الناس، فنشأ خير نشأة، وقد عاش فى فترة الخلافة العباسية فى أحلك فتراتها وتمزقاتها السياسية والاجتماعية. بدأ نطق الشعر وتأليفه وهو صبى، وقد عاصر سيف الدولة الحمدانى ومدحه، وكان ذا حظ عنده، كما ذهب لفارس والعراق، فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمى، ومدح كافور الإخشيدى فى مصر طالبًا من إياه الولاية، فلم يعطه، فهجاه قائلًا:

لا تشترِ العبدَ إلا والعصا معهُ إن العبيدَ لأنجاسٌ مناكيدُ»

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- نشأ المتنبى وعاش فى: .... (بغداد - الشام - الموصل - مصر)

٢- معنى «نشأة»: .... (ميلاد - تربية - بداية - إيجاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. (✗)

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. (✓)

(جـ) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتى العقل والقلب؟ بطاعته وعدم معصيته وشكره وإلا يبارك به وذكره كثيرًا

٢ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب: (اختيارى)

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تُكلَّل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية».

محمد يحيى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «تكلل»: .... (تحظى - تدور - ترفع - تحاط)

٢- مضاد «النجاح»: .... (التأخر - الجهل - الفشل - الضعف)

٣- مفرد «الأعداد»: .... (العدد - العدة - العد - العداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- فقد «برايل» بصره بسبب عوامل وراثية. (✗)

٢- وصف «برايل» بأنه واهب النور للمكفوفين. (✓)

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة؟ إصرار ونجاح

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ: .... (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)

- دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق بـ ....

(القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم)

- الوسيلة الوحيدة التى حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد هى: ....

(القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سجن ورد المنى ونور الصباح - التخلص من الفرنج بإلقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء)

٢- علل: إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته فى سجن داود بالكرك.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار قومها. ( )
- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. ( )
- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين. (✗)

ثالثاً النصـــوص

من نص «فضل العلم»، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «وافر»: .... (واع ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر - كثير وجميل)

٢- مضاد «أخذ به»: .... (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه)

٣- مفرد «ورثة»: .... (وارث - وريث - ورث - وراثة)

(ب) كيف رغب الحديث الشريف فى طلب العلم؟

(جـ) علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال فى قوله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟

(هـ) «طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة». اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

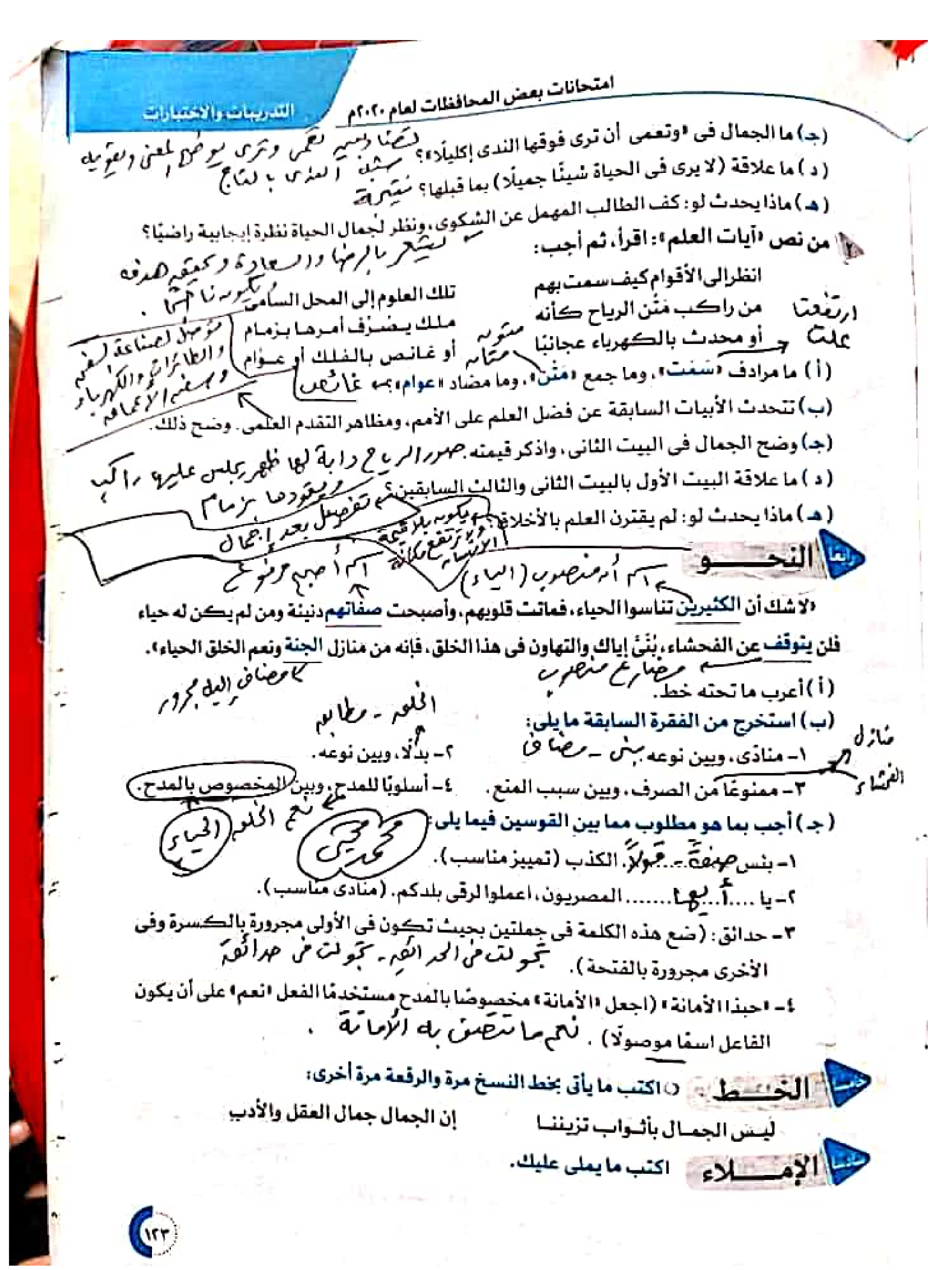
أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا

(أ) ما المقصود بـ «الندى»؟ وما جمع «ثقيل»؟ وما مضاد «جمال»؟

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبى.



(جـ) ما الجمال فى «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا»؟

(د) ما علاقة (لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا) بما قبلها؟

(هـ) ماذا يحدث لو: كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيًا؟

٢ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرّف أمرها بزمام

أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوّام

(أ) ما مرادف «سمت»، وما جمع «متن»، وما مضاد «عوام»؟

(ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمى. وضح ذلك.

(جـ) وضح الجمال فى البيت الثانى، واذكر قيمته.

(د) ما علاقة البيت الأول بالبيت الثانى والثالث السابقين؟

(هـ) ماذا يحدث لو: لم يقترن العلم بالأخلاق؟

رابعًا النحــــو

«لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فماتت قلوبهم، وأصبحت صفاتهم دنيئة ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء، بُنَىَّ إياك والتهاون فى هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة ونعم الخلق الحياء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوبًا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

١- بئس .... الكذب (تمييز مناسب).

٢- يا .... المصريون، اعملوا لرقى بلدكم. (منادى مناسب).

٣- حدائق: (ضع هذه الكلمة فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة وفى الأخرى مجرورة بالفتحة).

٤- «حبذا الأمانة» (اجعل «الأمانة» مخصوصًا بالمدح مستخدمًا الفعل «نعم» على أن يكون الفاعل اسمًا موصولًا).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العقل والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢٥ محافظة أسيوط - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على عشرين سطرًا. (اختيارى)

١- السياحة مصدر أساسي للدخل القومي. اكتب مبينًا أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها، والمحافظة على معالمنا السياحية.

٢- تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام. اكتب مبينًا دورك في نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

ثانيًا القــــراءة

محمد خير

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«صنع المعروف هو فعل الخير بشتى أشكاله، وأنواعه لا تعدّ ولا تحصى، وقد جُبلت النفس البشرية على حب الخير وفعله، وهو دأب الأنبياء والصالحين، فما من عمل صالح يفعله الإنسان ويسديه للآخرين إلا ودخل في حيز صنع المعروف، سواء أكان المقدّم إليه المعروف بشرًا، أو طيرًا، أو حيوانًا، فعند الله عز وجل لا تضيع صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، وسُجلت في صحيفة المرء، سواء خيرًا أو شرًا، وأوجه صنع المعروف كثيرة، كمساعدة المحتاج بشتى صور الحاجة، سواء بالمال أو الجاه أو ببذل الجهد، أو القول أو العمل، وإطعام الطعام والصدقة، والإصلاح بين الناس وإماطة الأذى، ولا مجال هنا لعدها وحصرها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «جبلت»: .... (قُنِعَت - دُهِشَت - فُطِرَت - خُدِعَت)

٢- مضاد «دأب»: .... (إهمال - تقاعس - انقطاع - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- جُبلت النفس البشرية على حب الشر وفعله. (✗)

٢- تعد إماطة الأذى عن الطريق من صنع المعروف. (✓)

(ج) كيف يأمر الإنسان غيره بالمعروف وينهاه عن المنكر؟ بأمره أخاه بفعل كل خير ونهيه بالبعد عن كل شر ومنكر.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم أجب:

«اللافت للنظر حقًا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري، كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر....».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- جمع «خيال» : .... (أخوال - أخيلة - أخائل)

٢- مرادف «أبدعها» : .... (أنتجها - قلدها - ابتكرها)

(ب) ما المشكلة الرئيسة التي تواجه زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- ابتكار اليوم هو خيال الأمس. ( )

٢- أصبح تفكير العلماء منصبًا الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء. ( )

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- بعث نجم الدين الخوارزمية إلى آمد ليخلصوا من .... (توران شاه - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)

- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين واعتقله في .... (قلعة الجبل - قلعة سنجار - قلعة قايتباي)

٢- ما المهمة التي كلف بها نجم الدين أبا بكر القماش؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- قام القاضي بدر الدين الزرزاري بحصار قلعة سنجار. ( )

- اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة. ( )

ثالثًا النصـــوص

من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

«فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية».

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تهذيب» : .... (توضيح - إصلاح - إفساد)

٢- مضاد «التقوى» : .... (الضرر - البغض - الفجور)

٣- جمع «النفس» : .... (الأنفاس - النفوس - النقائس)

(ب) بم أمرنا الرسول ﷺ في النص؟ ولماذا؟

(جـ) أكمل ما يأتي:

١- «نمد إليهن يد المساعدة» تصوير ....

٢- «اتقوا الله في الضعيفين» أسلوب .... غرضه ....

(د) حدد الكاتب طرق الوصول للتقوى، وضح ذلك.

(اختيارى)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «عبء»: .... (قيمة - حمل - بُغض)
٢- مضاد «ثقيل»: .... (ضعيف - قليل - خفيف)
٣- جمع «الندى»: .... (النداءات - الأنداء - النوادى)

محمد يحيى

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» تعبير يوحى بـ التشاؤم واليأس والقلق والخوف.
٢- «وترى الشوك فى الورود وتعمى» تعبير يدل على إنكار الشاعر للجمال.

(د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأى؟ ولماذا؟

رأى - لأن الشاعر يرى المتشائم يائسًا من الحياة ولا ينظر للجوانب المشرقة منها.

٢ من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب:

أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطق ... ضمَّ الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا ... زمرًا عليه يا بنى الأهرام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الفلك»: .... (النجوم - المدار - السفينة)
٢- مضاد «زمرًا»: .... (جماعات - فرادى - مسرعين)
٣- جمع «الحديث»: .... (الأحداث - الأحاديث - الحوادث)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- كلمتا (مَنطق، ضمّ) بينهما تضاد قيمته يؤكد المعنى ويوضحه ويبرزه
٢- (أقبلوا زمرًا) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والحث على طلب العلم

(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله: (يا بنى الأهرام)؟ لأن فيه تشريف وتعظيم لأبناء مصر وتذكيرهم بماضيهم وتاريخهم العريق.

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهى قلب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلها، ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها، فنعم الوطن مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها الله فى كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد ﷺ».

(خبر مرفوع - فعل مضارع منصوب - نعت مجرور - مضاف إليه مجرور)

محمد يحيى

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

١- سرت نصف الطريق. (اجعل كلمة نصف بدلًا، وغير ما يلزم)
٢- يا طالب، احترم معلمك. (بين نوع المنادى، وأعربه).
٣- خيانة الأمانة. (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «منابع»؟

خامسًا الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

سلامًا شباب النيل في كل موقف على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢١ محافظة قنا - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)

١- للوطن في نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.
٢- أثر التسامح وانتشاره في توحيد المجتمع ورقيه.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة، وأشار إلى أن الدين هو المعاملة، والمعاملة لا تكون إلا بطيب الخلق وحسن الطباع، ومن أهم الأخلاق التي دعانا إلى التمسك بها ونهانا عن تركها هي صفة الصدق. وللصدق أنواع وأشكال كثيرة ومظاهر متعددة في حياتنا، فهو منجاة لصاحبه في الدنيا والآخرة، وعكس الصدق هو الكذب، وتوعد الله سبحانه وتعالى الكاذبين بالعقاب الشديد وللصدق نوعان في القرآن: الصدق في القول: وهو مطابقة القول مع الواقع، والنوع الثاني هو صدق الأفعال وهو أن يطابق فعل الشخص اعتقاده وكلامه».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «يطابق»: .... (يشاقق - يلاحق - يوافق - يرافق)

٢- مفرد «الطباع»: .... (الطبعة - الطبع - الطابع - الطبيعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة. (✓)

٢- توعد الله سبحانه وتعالى المؤمنين بالعقاب الشديد. (✗)

(جـ) حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة. من أين تفهم ذلك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «نبوغها»: .... (ذكاؤها - فشلها - تفوقها)

٢- مفرد «الغوامض»: .... (الغامض - الغموض - الغمض)

٣- بذلت «سميرة موسى» جهودها في مجال: .... (الهندسة - الفلك - الذرة)

(ب) لماذا سافرت «سميرة موسى» إلى أمريكا للمرة الثانية؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- أذهلت «سميرة موسى» العالم بأبحاثها في الفلك. (✗)

٢- لم تكرم الدولة «سميرة موسى» في حياتها. (✓)

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- جارية اشتراها «نجم الدين» وتزوجها وحررها: ....

(ورد المنى - شجر الدر - سوداء بنت الفقيه)

- تاجر مصري كان عونًا «لنجم الدين» هو: ....

(أبو بكر القماش - العز بن عبد السلام - القاضي بدر الدين)

- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل: .... (نجم الدين - تقي الدين - العادل)

٢- ما المقايضة التي تمت بين «نجم الدين» و«الجواد»؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- خذل الخوارزمية «نجم الدين» أثناء حصاره في قلعة سنجار. (✗)

- كانت «سوداء بنت الفقيه» عقبة في وصول نجم الدين لحكم مصر. (✓)

النصوص

من نص « عباد الرحمن »: اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧) ﴾

(أ) هات معنى: « غراما »، ومضاد « ساءت »، وجمع « عذاب ».

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت فى الآيات السابقة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة. (✗)

٢- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. (✓)

(د) فى الآيات السابقة تضاد، وضحه وبين أثره فى المعنى.

(هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص « كن جميلًا »: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشـاكى ومـا بك داء ... كيف تغـدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقـى قبل الرحيـل الرحيلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين لما يأتى:

١- مفرد « الجناة »: .... (الجن - الجانى - الجنين)

٢- مضاد « عليلًا »: .... (صحيحًا - مريضًا - سقيمًا)

٣- جمع « داء »: .... (أدوية - أداءات - أدواء)

(ب) بم ينصح الشاعر المتشائم فى البيتين السابقين؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) (أيهذا الشاكى) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) بم يوحى قول الشاعر (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا)؟

٢ من نص « آيات العلم »: اقرأ، ثم أجب:

والعلـم مـال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلـى الدنيا بغيـر حطام

وأخـو الجهالة فـى الحياة كأنه ... سـاع إلـى حـرب بغير حسـام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مفرد « المعدمين »: .... (المعدم - المعدوم - العادم)

٢- معنى « حطام »: .... (ما طار من الشىء - ما تكسر من الشىء - ما زال من الشىء)

٣- مذكر « الدنيا »: .... (الدانى - الدنىء - الأدنى)

(ب) ما أثر العلم فى مجالات الحياة؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) إلام يدعو الشاعر فى البيتين السابقين؟

(د) وضح الجمال فى قوله: (وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع).

رابعًا النحـــو

«مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- بدلًا، وبين نوعه.
٣- أسلوب مدح، وعين المخصوص.
٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) يا عاملا أتقن عملك. يا عامل أتقن عملك. أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- مررت بأماكن تاريخية. كلمة (أماكن) اسم مجرور بالكسرة. (✗)

٢- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). (✓)

٣- بئس صفة الجهل. المخصوص بالذم فى الجمة (صفة). (✗)

(هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة «النصيحة»؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

شـر البلاد مكان لا صديـق به   وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٣ محافظة سوهاج - مديرية التربية والتعليم



أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١- المرافق العامة ملك للجميع يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد، ورجال الأعمال والدولة.

٢- قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة وواجهته بعض الصعوبات فى البداية، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق ما يصبو إليه. اكتب قصته.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجبارى)



ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«مكّن المذياع الإنسانية من إرسال الصوت الإنسانى والموسيقى والإشارات بأنواعها المختلفة إلى أرجاء متعددة من العالم، وبفضله أصبح بإمكان المسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات . كما يمكن استخدام موجات الراديو للاتصال بالفضاء الخارجى. ولقد كان البث الإذاعى، ومازال، الاستخدام الأكثر شيوعًا لموجات الراديو. وهو يشمل البرامج الدينية والموسيقى، والأخبار، والحوار، والمقابلات ووصف الأحداث الرياضية والفنية، ويستيقظ الناس على ساعة المذياع، ويقودون سياراتهم إلى أعمالهم مستمعين إليه، كما يمكنهم الاستماع إلى البرامج الإذاعية فى أوقات راحتهم. لقد كان حقًا اختراعًا مذهلًا ينسب إلى كل من ماركونى وجون أمبروز فليمنج».

(أ) أكمل ما يأتى: ١- معنى «مكّن» ...سهّل - يسّر... ٢- مضاد «شيوعًا» ...إخمادًا...

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- مكّن المذياع الإنسانية من إرسال الصور والفيديوهات. (✗)

٢- يتيح المذياع للمسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات. (✓)

(جـ) هل لديك اقتراح لوسيلة تواصل؟ وضح اقتراحك.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الهائل»: .... (السخيف - العريض - المخيف - الكبير)

٢- جمع «تجربة»: .... (تجارب - جروبات - جرابيات - جرب)

(ب) ما المقصود بالنجاح الهائل فى العبارة السابقة؟ خروج الكيماويات من الحجرة المغلقة بعد أسبوع والتى احتوت على مزرعة قمح صغيرة

(جـ) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه؟

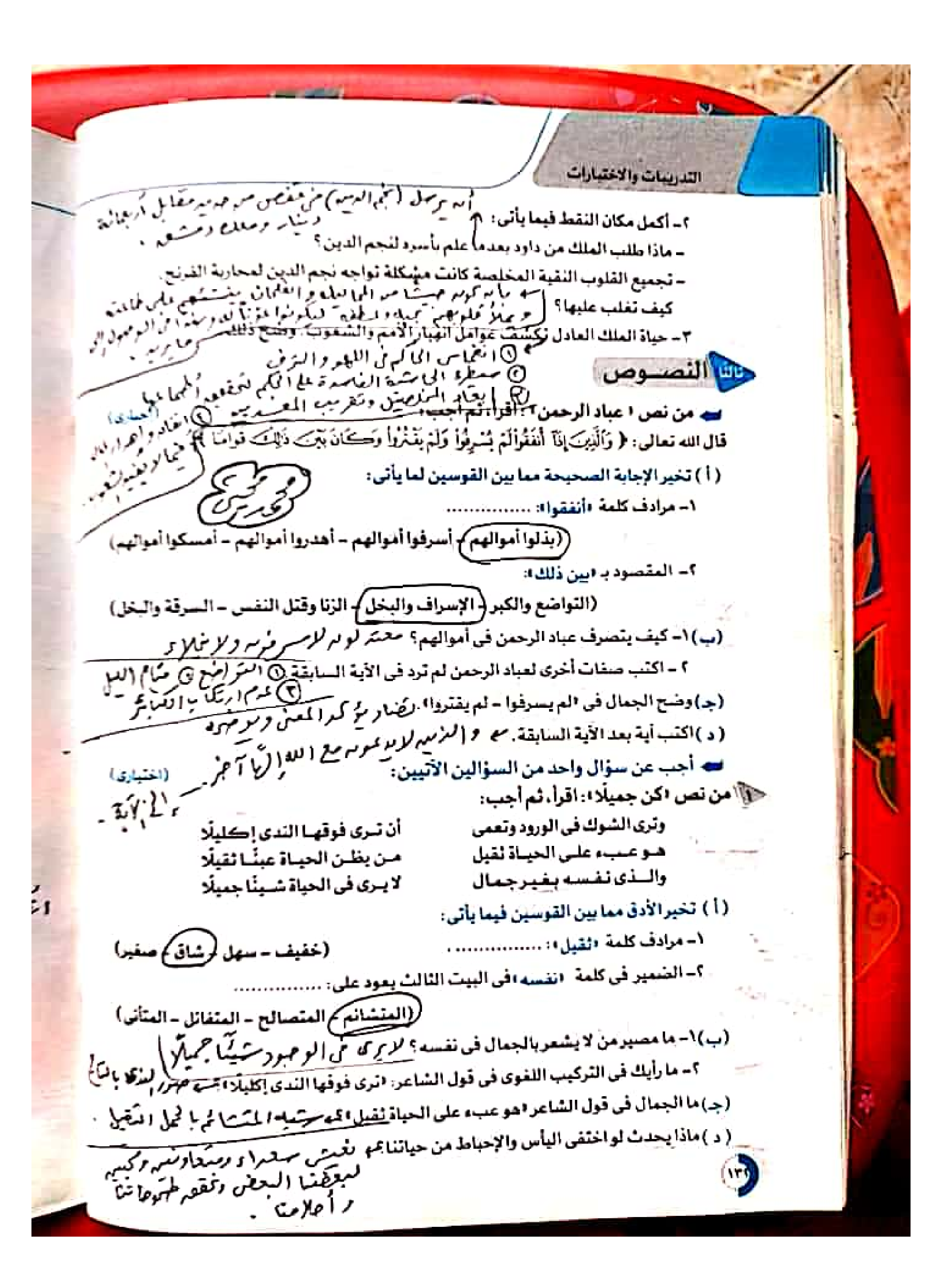
(د) «الحاجة أم الاختراع». دلل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع. عندما احتاج العلماء لمد الفترة الزمنية لرواد الفضاء فى الفضاء فكروا فى استنبات مزروعات تمد الرواد بالغذاء والأكسجين

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عما يأتى:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

- قوم «شجر الدر»: .... (الكاملية - الأبوبية - الخوارزمية)

- «عجبًا وهل يرجى من داود خير؟ إنه مرة معنا، ومرة أخرى علينا» القائل: (القماش - شجر الدر - نجم الدين أيوب)



٢- أكمل مكان النقط فيما يأتي:

- ماذا طلب الملك من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟
- تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج. كيف تغلب عليها؟

٣- حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب: (اختياري)

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف كلمة «أنفقوا»: ....

(بذلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم)

٢- المقصود بـ «بين ذلك»:

(التواضع والكبر - الإسراف والبخل - الزنا وقتل النفس - السرقة والبخل)

(ب) ١- كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟

٢- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.

(جـ) وضح الجمال في «لم يسرفوا - لم يقتروا».

(د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختياري)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الحياة شيئًا جميلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة «ثقيل»: .... (خفيف - سهل - شاق - صغير)

٢- الضمير في كلمة «نفسه» في البيت الثالث يعود على: ....

(المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأني)

(ب) ١- ما مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه؟

٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلا»؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر «هو عبء على الحياة ثقيل»؟

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
١- مرادف كلمة «أخلقته»: .... (هذبته - أبليته - جددته - أهملته)
٢- الضمير فى كلمة «عبته» يعود على: .... (الحلى - الفضل - الكتاب - الثياب)

(ب) ١- لمَ آثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء؟
٢- ما رأيك فى التركيب اللغوى فى قول الشاعر: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «كلما أخلقته جددنى»؟

(د) ماذا يحدث إذا أحسنَّا اختيار الأصدقاء؟

رابعًا: النحــو

«خاطب مدير المدرسة طلابه قائلًا: أبنائى الأعزاء أسعدنى تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون فى دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين فى المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالًا على المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
١- منادى، وأعربه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.
٣- مخصوصًا بالمدح، وبين فاعله. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) ١- يا أيها الطالب، اجتهد. اجعل المنادى نكرة مقصودة فى جملته، واضبطه.
٢- الفشل بئس المجتهد. اجعله مخصوصًا بالذم واجب التأخير فى جملة من عندك.

(د) فهمت الكتاب معانيه. الكتاب معانيه واضحة. أعرب ما تحته خط فى الجملتين.

(هـ) اكشف عن معنى كلمة «مديرا» فى المعجم.

خامسًا: الخــط

○ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

فن التخاطب ذوق ليس يدركه ... إلا كريم بحسن الخلق يتصف

سادسًا: الإمــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة الأقصر - مديرية التربية والتعليم



أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حسن التعامل مع الآخرين. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- القراءة غذاء الروح، تضيء العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضي، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.

٢- النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقي الأفراد والأمم.

ثانياً القراءة

وصلتها لك

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الإسلام دين صالح لكل مناحي الحياة وجوانبها، فهو يحثُّ دائمًا على التعاون، والابتعاد عن الفرقة، واتباع الأخلاق الحسنة، وحُسن المعاملة مع الناس، فإنَّ الدين الإسلامي هو دين المعاملة، حيث اهتمّ بأمر الإحسان إلى الجار، وأولاه اهتمامًا عظيمًا، وذكر ذلك الإحسان في كثير من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، ممّا دلّ على أهمية الإحسان إلى الجار، وعظم مكانته، وربط الإحسان إلى الجار بإيمان العبد الصادق، فعلاقة الإحسان إلى الجار هي علاقةٌ عظيمةٌ، ورابطة قوية بين الأفراد، لما لها من آثار إيجابية تعود على الفرد والمجتمع، وقد حثَّ رسول الله ﷺ على حُسن الجوار».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- جمع «الجار»: .... (الجوارين - الجيران - الجراجير - الجرور)

٢- مضاد «الإحسان»: .... (المناوأة - الإساءة - الإرادة - التبرئة)

محمد محمد

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- الدين الإسلامي دينٌ شاملٌ لكلِّ مناحي الحياة. (✔)

٢- لم يحث رسول الله ﷺ على حُسن الجوار. (✘)

(جـ) كيف تُحسن إلى جارك؟ وماذا تحب أن ترى منه؟

بكل خير ومعروف تجاهه، وأشاركه تهنئته بالأفراح والأحزان.

بالمعاملة الحسنة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والزكاة لجواره والسؤال عنه وتفقده في العسر والعزومة في الأفراح

٢ من موضوع «سميرة موسى»، اقرأ ثم أجب:

«ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تبادلت»: .... (تناقلت - تجادلت - تداركت)

٢- مضاد «واصلت»: .... (نسيت - توقفت - تنازلت)

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين، اذكرهما.

١ لاستكمال أبحاثها. ٢ لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

(جـ) ما الذى اطلعت عليه سميرة موسى فى أمريكا؟

(د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة؟

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عما يأتى:

١- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- نالت شجر الدر حريتها حين .... (اشتراها نجم الدين - تولت حكم مصر - رزقت بابنها خليل)

- كان توران شاه محاصرًا من جيوش .... (التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى:

- وجد نجم الدين فى خزانة الدولة ألف دينار فقط.

- دبر الصالح إسماعيل خطة لأسر نجم الدين وزوجته.

٣- على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال الله تعالى ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾.

(أ) هات من الآيات السابقة: ١- كلمة بمعنى: (تواضعًا). ٢- كلمة مضادها: (صمتوا).

(ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟

(جـ) حدد الجمال فى قوله تعالى: (سُجَّدًا وَقِيَامًا).

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «الجناة»: ...... (المذنبون - الأبرياء - السجناء)

٢- مرادف «إكليلًا»: ...... (تاجًا - شعاعًا - شوكًا)

(ب) ما الذى يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ وبم ينصحه؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا»؟

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

٢) من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما — تجد الإخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره — وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى — ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مرادف «يبغيك»: .... (يقدرك - يعينك - يبعدك)
٢- مضاد «ادخر»: .... (يسر - وفر - ضيع)

(ب)١- اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.
٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة؟

(جـ) أكمل: «تخيرها كما تختاره» أسلوب .... غرضه ....

(د)حدد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووضحه.

النحــــو

«إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة وتعيش حياة هادئة وبه تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقك كله. ولقد عرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقق العدل».

(أ)أعرب الكلمات التي تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- بدلًا، وبين نوعه. — ٢- نعتًا جملة، واذكر الرابط.
٣- ممنوعًا من الصرف مع بيان السبب. — ٤- منادى، وأعربه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١- لا حبذا الإهمال المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. ( )
٢- اللهم احفظ مصر. أضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلي:
١- نعم .... تتصف به الصدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل)
٢- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (صوب الخطأ)

(هـ)اكشف في المعجم عن مادة كلمة «صفات».

الخــــط

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

«لسان الفتى نصف ونصف فؤاده .... فلم يبق إلا صورة اللحم والدم»

الإمــــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٢٤ محافظة أسوان - مديرية التربية والتعليم



أولًا التعبير

(أ) **التعبير الإبداعي:** اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختياري)

١- نعم الله ﷻ لا تُعد ولا تُحصى. اكتب عن نعمة أسعدتك في الدنيا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبينًا واجبك تجاه المنعم.

٢- العلماء مصابيح تنير العقول، وتبدد الظلام. اكتب مبينًا واجبك تجاه العلماء، وسُبل الاقتداء بهم.

(ب) **التعبير الوظيفي:** اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصر تحثهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار «مصلحة مصر فوق كل شيء». (إجباري)

ثانيًا القــــراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«في العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، ووجدنا أن هناك نوعين من الكتابة في «أدب الرحلات»: في النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عددٍ من الرحلات التي قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وسجل مشاهداته لهذه الأماكن في كتاب واحد، ونوع آخر يكون تركيز الكاتب فيه على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها، ويفرد لها المجال متحدثًا بالتفصيل عن الرحلة والمدينة والناس. هناك ولقد كان كتاب «حول العالم في ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات، رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن العالم، خاصة مدن شرق آسيا من الهند واليابان حتى سنغافورة والفلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «توثيق»: .... (تسجيل - تدوين - تعميم - الأولى والثانية)

٢- جمع «أدب»: .... (أدباء - آداب - مؤدبون - دائبون)

(ب) ضع علامة (✔) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها. (✗)

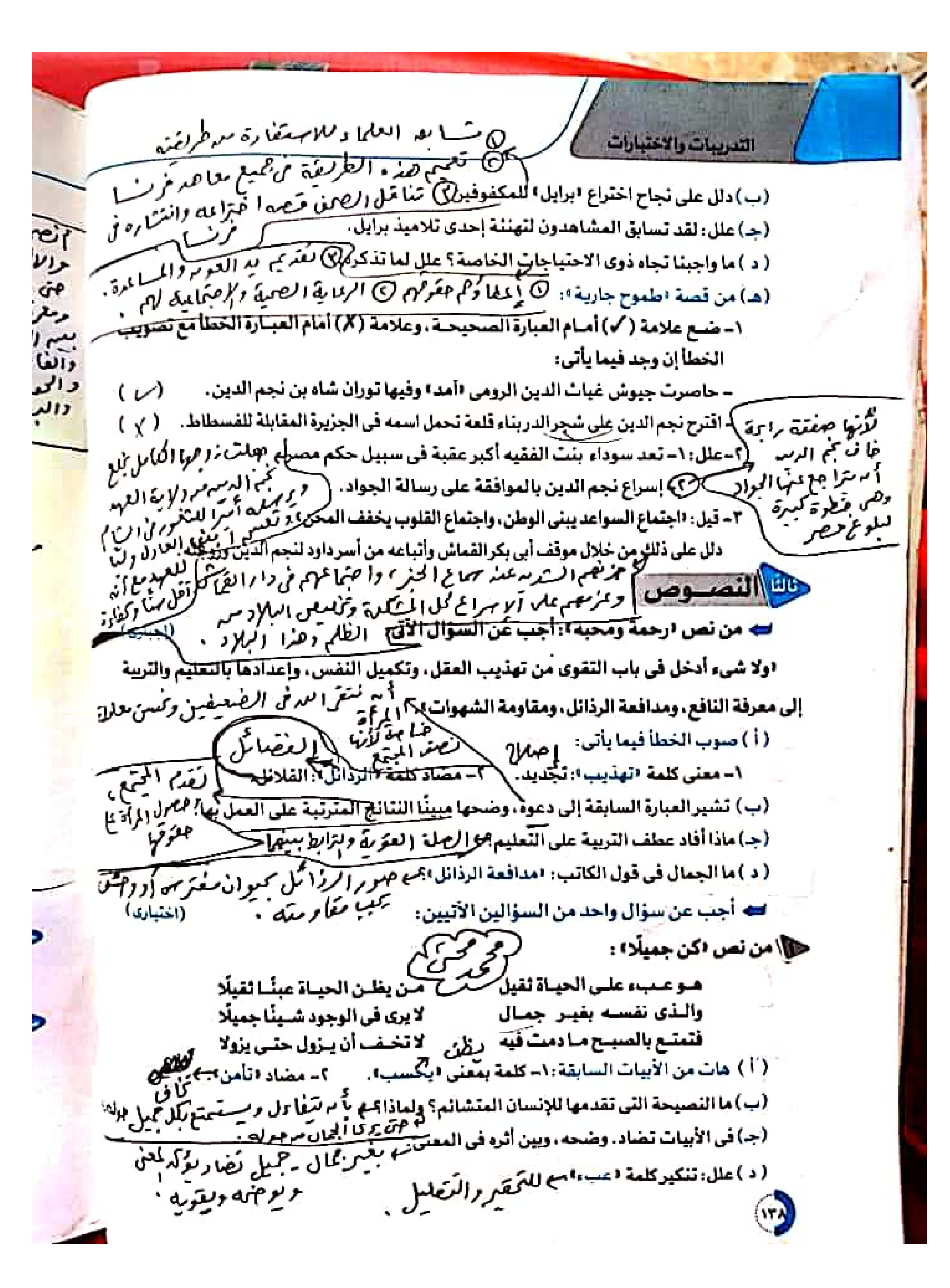
٢- كتاب «حول العالم في ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات. (✔)

(جـ) اذكر أحد الأماكن التي زرتها، معلقًا على ما أعجبك وما لم يعجبك.

من موضوع «طريق النور»:

«لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضًا شديدًا تزامن مع إقامة حفل كبير، ضم جمهورًا غفيرًا من علية القوم في باريس».

(أ) أكمل: معنى «فرط» ...كثرة - شدة... جمع «الشديد» ......أشداء - شداد......



(ب) دلل على نجاح اختراع «برايل» للمكفوفين.

(جـ) علل: لقد تسابق المشاهدون لتهنئة إحدى تلاميذ برايل.

(د) ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة؟ علل لما تذكر.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ إن وجد فيما يأتى:

- حاصرت جيوش غياث الدين الرومى «آمد» وفيها توران شاه بن نجم الدين. (✓)
- اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه فى الجزيرة المقابلة للفسطاط. (✗)

٢- علل: ١- تعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل حكم مصلح.

٢- إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.

٣- قيل: «اجتماع السواعد يبنى الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن». دلل على ذلك من خلال موقف أبى بكر القماش وأتباعه من أسرداود لنجم الدين وزوجته.

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

«ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات».

(أ) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- معنى كلمة «تهذيب»: تجديد. ٢- مضاد كلمة «الرذائل»: القلائل.

(ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضحها مبينًا النتائج المترتبة على العمل بها.

(جـ) ماذا أفاد عطف التربية على التعليم؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «مدافعة الرذائل»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

من نص «كن جميلًا»:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الوجود شيئًا جميلًا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «يكسب». ٢- مضاد «تأمن».

(ب) ما النصيحة التى تقدمها للإنسان المتشائم؟ ولماذا؟

(جـ) فى الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره فى المعنى.

(د) علل: تنكير كلمة «عبء».

من نص «الكتاب»:

أنا من بدّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «أبليته وأكثرت قراءته». ٢- مضاد «مدحته».

(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟

(جـ) في الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره في المعنى. (د) علل: تنكير كلمة «صاحب».

رابعًا النحو

«شبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنتم سر قوة الأمة وعمادها، وحصنها المنيع، فلا تقصروا في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالي».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلًا، وبين نوعه. ٣- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.
٤- مخصوصًا بالمدح، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير.

(جـ) ١- نعم الخليفة عمر. ٢- نعم الخليفة يا عمر.
أعرب كلمة «عمر» في الجملتين السابقتين.

(د) ١- أعجبني في الغردقة .... ٢- أعجبت بالغردقة ....
ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعربها.

(هـ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تُعد ولا تحصى.
في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف، حدده، واذكر السبب.

خامسًا الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

كل عسير إذا استعنت بالله فهو يسير.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.